

<<道家文化研究（第二十辑）>>

图书基本信息

书名：<<道家文化研究（第二十辑）>>

13位ISBN编号：9787108018830

10位ISBN编号：7108018837

出版时间：2003-9

出版时间：生活·读书·新知三联

作者：陈鼓应 编

页数：566

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道家文化研究（第二十辑）>>

内容概要

《道家文化研究（第20辑）》着重探讨道家思想在当代的影响，道家思想与中国现代哲学的关系。作者多为道家研究的新生力量，能过对前辈前者著作的阐释、思想内涵的分析，提出嚴復、金岳霖、方东美、宗白华等人可称为当代“新道家”；冯友兰、熊十力等为儒道相兼的哲学家；具有道家情怀的哲学家蒙文通，汤用彤的研究在学术上有独特的地位，近现代许多著名学者对道家传统的重视与发展充分说明道家智慧在中国近现代思想史的发展中依然有着强大的生命力。

书籍目录

编者寄言 道家思想在当代 近代道家思想的新开展 现代新道家之成立论——兼评新儒家作为意识形态追求的“外王”学 弘扬道家文化和建立新道家的问题 道家哲学新知：严复的视野 论章太炎的庄子学 章太炎与道家思想——有关进化、种族、民族认同问题 王国维对庄子思想的阐释与发挥 方东美的新道家哲学 方东美的道儒释会通论及其庄学精神 宗白华对道家美学的阐发 金岳霖——当代新道家从“无极而太极”看金岳霖的新道家思想 熊十力与道家 熊十力哲学本体论、宇宙论中的道家思想资源 评冯友兰的境界说——兼论冯友兰道德哲学的归属问题 试论道家哲学在冯友兰新理学中的地位与作用——兼论作为新道家的冯友兰 胡适与道家 本体与境界——论汤用彤的玄学观 蒙文通与道家 刘师培论道家学术 吴虞的现代道家观 略论陈寅恪对道教（家）文化精神的现代阐释 另眼看道家——张束荪道家观述评 朱谦之与道家 陈樱宁的道家观 心通九境：唐君毅与道家哲学 论马一浮的《老子注》 朱光潜与《道德经》

章节摘录

版权页： 社会危机的加深和学术衰微引起了有识之士的担忧和不满，从而导致士林风气发生变化。道光初年，龚自珍、魏源、林则徐、陶澍、包世臣、贺长龄、姚莹等忧国忧时的士大夫开始提倡经世致用，魏源助贺长龄编辑《皇朝经世文编》正是经世思潮兴起的重要标志。

他们“贯经术、政事、文章为一”，讲求有用之学，同时关切漕运、河工、盐法、兵饷诸大政，重视边疆史地研究，逐渐了解西方，进而“师夷长技以制夷”。

19世纪经世之学的理论重心仍然是儒学。

无论是龚自珍、魏源等研治今文经的通经致用派，或是曾国藩、罗泽南等理学经世派，甚至冯桂芬、张之洞等“中体西用”派，其根本理论均没有脱离儒学的轨道。

但是，随着社会危机的加深和思想解放潮流发展，儒学日益捉襟见肘，地位迅速跌落。

因而，一些讲求实用的士大夫开始明确把古代非儒学派纳入治国安邦的理论范畴。

道家、墨家等先秦诸子重新引人注目，其经世济民的社会政治价值开始凸显。

## &lt;&lt;道家文化研究(第二十辑)&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

编者寄言《道家文化研究》自1992年创刊以来，一直侧重于古代道家道教哲学和文化的研究，如今我们漫步到了现代。

这一期我们将就道家思想和中国现代哲学的关系进行探讨，这对本刊完全是一项新的课题。

一段时间以来，我们就开始规划这一期的论文主题，并在“北京道家文化国际学术研讨会”上进行了集中的讨论，现根据收入辑内的论文内容，可以分为以下几类：一、当代新道家的崛起：在1996年8月召开的“北京道家文化国际研讨会”上，有近二十篇论文是就道家哲学和中国近现代哲学的关系的讨论而提交的。

学者们通过对当代几位前辈学人的著作的阐释、思想内涵的分析，正式提出“当代道家”的称呼。会上一些青年学者发表了有关严复、章太炎、金岳霖、方东美等人的学术论文并称他们为“新道家”，本刊同仁乐于听闻这一可喜的学术信息，我们认为严复、金岳霖、方东美确可获此称号。甚至於我们认为美学大师宗白华先生亦在此列。

但对于章太炎的学术思想划分，我们则持谨慎态度。

就其整体思想来看，成分较为驳杂，可说是融会了儒、释、道各家各派，若以《齐物论释》作为其哲学思想代表作，他的以佛释庄而提出平等思想，则具有特殊的时代意义，从他以庄学为其哲学主体思想来看，将其视为新道家也是可以的。

二、有关学派归属性的讨论：冯友兰一向被学界归入“新儒家”范畴。

但在1995年召开的“冯友兰学术讨论会”上，青年学者陈晓平提出这种划分是不妥的，他长文论证冯友兰哲学的学派归属——“与其把他归入‘新儒家’，不如把她归入‘新道家’”。

他的论点在会上引起了热烈的讨论：左次年的北京道家文化国际学术研讨会”上，陈晓平再次提出冯友兰的学派归属问题，另一位青年学者张斌峰也提交论文，论证其为“新道家”。

在会中，甚至於一向被海外尊为“新儒家”宗师的熊十力先生，也有人提出异议。

研究表明，冯友兰、熊十力、方东美等诸前辈(特别是後二者)其哲学的建构均是以易、老、庄三玄为基础的。

假如《易传》是道家学派作品，由此出发，则可说冯友兰的形上学基本上是对道家学说的发展，熊十力的本体论更近於道家。

本辑所载相关论文，提供了新的角度，让我们对熊十力思想的归属问题加以考察。

我们还可以这样说，如果《易传》并不是儒家的作品，那麼许多被视为“新儒家”的人物、思想，其学派归属都有重新考虑的必要性。

三、介绍具有道家情怀的当代学人及其在道家研究领域内的独到见解和成果：如蒙文通对于稷下黄老思想、道教流脉和重玄道论的历史开掘独具慧眼，汤用彤是一位具有敏锐、深邃思想性的学人，他在魏晋玄学本体论的理论建构上具有重大突破，足可称为“当代新道家”。四、介绍当代著名学者对道家思想及研究的评价：如张东荪和具有浓厚儒家情怀的唐君毅，他们对道家思想及研究方面有自己独特的看法，我们在此仅作一客观的介绍。

另外，我们还发表了关于马一浮、朱光潜注《老》研究的文章，这在学界尚属首次。

总之，这一辑不仅有崭新的内容，其作者也多属于新生代，大部分是在国内获得博士学位的青年学者。

由此也可以看到道家思想研究的新生力量，这股力量的发展，必将开拓出更为广阔的道家研究的新天地。

《道家文化研究》编辑部

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>