

<<苦难的俄罗斯>>

图书基本信息

## <<苦难的俄罗斯>>

### 内容概要

库普里亚诺夫，克雷洛夫和索克洛夫（库克雷尼克塞）三位画家在1940年至1941年间，第一次为契诃夫作品画插图。

库克雷尼克塞是讽刺画和漫画的大师，在这两年中，把全部精力都用来为契诃夫作品画插图。

先从那些同他们创作风格接近的作品入手。

画家创作出一系列深刻而有力的插图。

既为那些洋溢着快乐和引人发笑的契诃夫的幽默小说（《阿尔比昂之女》、《外科手术》、《马姓》）画插图，也为契诃夫继承果戈理和谢德林传统的讽刺小说（《变色龙》、《普里希别叶夫中士》、《套中人》）画插图。

德国法西斯侵入后，人民的和平生活被暂时打断，形势迫使画家投笔从戎。

这时期人们似乎没有心情阅读古典作家的作品，可恰恰是在严峻的战争年代，人民产生了阅读祖国文学大师的强烈兴趣。

人们怀着激动的心情，一遍又一遍地重新阅读普希金，托尔斯泰，高尔基和契诃夫的作品。

这些文学大师的创作成为民族文化的骄傲。

正是在战争年代，契诃夫小说的插图本第一次出版，插图的作者便是库克雷尼克塞。

## <<苦难的俄罗斯>>

### 作者简介

安·巴·契诃夫（1860-1904）出生于俄国罗斯托夫省塔甘罗格市。他的祖先是农奴，他说过：“在我的血管里流着农夫的血”。一八四一年，他的祖父以三千五百卢布的赎金换取了本人及其家属不再做农奴人的人身自由。在戏剧创作方面，契诃夫也是一位伟大的革新家，《万尼亚舅舅》

<<苦难的俄罗斯>>

书籍目录

原序 纳塔利娅·索科洛娃阿尔比昂的女儿变色龙外科手术必要措施马姓普里希别叶夫中士罪犯鳕鱼哀  
伤猎人磨坊外万卡苦恼讨厌的客人枢密顾问官难处的人奇特的人安纽黛风波幻想逃亡者急救卡希旦卡  
斋戒的前夜渴睡草原在流放中在庄园里白眉毛夫人挂在脖子上的安娜带阁楼的房子在大车里彼青耶格  
姚尼奇套中人带叭儿狗的女人宝贝儿在圣诞节新娘

## &lt;&lt;苦难的俄罗斯&gt;&gt;

## 章节摘录

变色龙 “叶尔德林，”巡官对巡警说，“去调查一下，这是谁的狗，打个报告上来！这狗呢，把它弄死好了。

马上去办，别拖！

这多半是条疯狗……请问，这到底是谁家的狗？” “这好像是席加洛夫将军家的狗！”

”人群里有人说。

“席加洛夫将军？哦！”

……叶尔德林，替我把大衣脱下来……真要命，天这么热！

看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不明白：它怎么会咬着你的？”奥楚蔑洛夫对赫留金说。

难处的人 “您的面包哽在我们的喉咙里……再也没有别的事情比面包哽在喉咙里更痛心，更委屈的了……您虽然是我爸爸，可是上帝也好，大自然也好，总之，谁也没给您权利可以这么凶恶地侮辱我们，委屈我们，朝弱者发泄您的坏脾气。

您已经把我妈折磨得憔悴，把她变成了奴隶，我妹妹已经衰弱得没有希望了，我呢……” “用不着你来教训我。

”他父亲说。

“哼，我偏要！”

您爱跟我怎么吵，由您好了，可是别碰我妈！

我不准您折磨我的妈！

” 渴睡 娃娃在哭。

他早已哭得声音哑了，也累了：可是他还是不停地哭，谁也不知道他什么时候才会止住。

可是瓦尔卡困了。

她的眼皮睁不开，脑袋搭拉下来，脖子酸痛。

她的眼皮和嘴唇都动不得，她觉着她的脸仿佛干了，化成了木头，仿佛脑袋变得跟大头针的针头那么细小似的。

宝贝儿 她往日的爱恋，没有一回像这么深，她从没有像现在她那母性的感情越燃越旺的时候那么没保留地、那么没私心地、那么快乐地献出自己的心灵。

为这个头戴大制帽，脸蛋上有酒窝的、外人的男孩，她情愿交出她的全生命，她情愿带着快乐和温柔的泪水交出来。

这是为什么？谁说得出这是为什么呢？

## <<苦难的俄罗斯>>

### 编辑推荐

《苦难的俄罗斯》选录俄罗斯文学大师契诃夫的40篇小说的精彩片段，每篇绘有两幅插图，一为素描，一为线描，凸显出小说内涵，再现了小说的生动场景和人物形象。

插图作者库克雷尼克塞为三位俄罗斯优秀插图画家和漫画家的笔名。

小说片段除署名的八篇为蓝英年新译外，皆采录汝龙译文。

“原序”取自《库克雷尼克塞为契诃夫短篇小说所作插图》一书，希望为读者提供有助于理解这些插图的背景资料。

<<苦难的俄罗斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>