

<<十年>>

图书基本信息

书名：<<十年>>

13位ISBN编号：9787108019264

10位ISBN编号：7108019264

出版时间：2003-08

出版时间：三联书店

作者：孙玉胜

页数：532

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书是平和的、沉静的，但始终总有力量在扣击思维。希望在阅读过程时时引领读者走进电视新闻理念的深处 - 用以阅读的书籍能够伴随阅读者，而用以思考的书籍有可能改变阅读者。

十年前，这些满怀理想的激情的年轻人聚在一起，吸引他们的是创业，十年后的今天，凝聚和吸引人才的基础仍然是创业 - 是一种创新机制使得这个集体充满活力。

尽管创业的过程充满艰辛，但我的同事们却用激情和意志矗起了一座理想的山峦。

他们用自己年轻的感受，独特的视角，开放的理念，全新阐释着属于这个时代的精神追求，宣扬着他们对生命意义和人文精神的理解。

这一群志同道合的年轻人，为了追求一种不平凡的生活，为了给自己的青春和理想一个有分量的交待，义无反顾地走进了一个他们认为能够放置自己生命中最好年华的地方。

我曾任新闻评论部主任四年多，最令我骄傲的是，我曾提议并主持起草了评论部部训：“加入新闻评部是我们自愿的选择，我们愿意为中央电视台的荣誉和尊严尽职尽责。

在这里，我们崇尚求实，公正、平等，前卫。

”我至今清楚地记得那天傍晚，在北京西山宾馆的一个会场里，大家集体通过这个部训时的气氛：郑重，神圣而充满激情。

这个部训后来成为新闻评论部特有的部门文化的灵魂。

多年里，新闻评论部乃至新闻中心的许多同仁都在为自己的理想和中央电视台的荣誉尽职尽责，甚至付出了巨大的牺牲。

他们始终令我欣赏和尊重，因为电视记录的每个画面，情节，事件和故事都出自他们之手，他们是一切优秀节目的原创者。

本书叙述的是十年中的事，但不是十年史，它只是一个新闻改革的参与者，见证者身处其中的观察，体验与感悟。

它叙述的是一些电视新闻改革事件以及新栏目实验和大型特别节目动作的过程，背景。

追求和检讨，还有我对一些电视理念的注释和解读，而这些理念和解读必定也受历史环境和个人认识水平的局限。

朝发夕至，路上十年，坚定写作的目的是为了来者，勇往直前面不重蹈覆辙。

内容概要

有些书籍是用来读的。《十年：从改变电视的语态开始》不是一本写史的书，那些关于历史的回忆是对一个创业时代的诚朴记录，这也不是一本叙事的书，虽然书中记载了作者亲历的许多实验过程，讲述了那些满怀激情的创业者于奉献中所得的安抚与满足，但穿越这些故事，作者真正要表达的是一个群体所倡导的，有分量的情感与精神，以及作者内心对十年电视实验得失的观察与反省。

阅读的，有些书籍是用来思考的。

曾有许多文字讲述了《东方时空》、《焦点访谈》、《新闻调查》、《实话实说》等栏目背后的许多故事，但《十年：从改变电视的语态开始》的魅力在于，它所讲述的故事有着鲜为人知的背景，读者从故事与故事的关联中寻找前因后果，它的独特性更在于故事背后支撑并推动这些栏目一咱走一煌电视理念，创新思维和期间所经历的兴奋与艰辛。

作者简介

孙玉胜，吉林敦化人，1960年生。
1984年毕业于吉林大学经济系，同年入中央电视台。
历任新闻评论部主任，新闻中心主任，现任中央电视台副总编辑。
1993年以来，参与创办了《东方时空》、《焦点访谈》、《实话实说》、《新闻调查》等栏目；1997
年以来，参与策划了香港回归、澳门回归、国庆50周年、相逢2000年等大型直播报道。
1993年获首届“韬奋新闻奖”，1995年当选“全国十大杰出青年”，1997年当选中共十五大代表。

书籍目录

《十年：从改变电视的语态开始》不是一本写史的书，那些关于历史的回忆是对一个创业时代的诚朴记录，这也不是一本叙事的书，虽然书中记载了作者亲历的许多实验过程，讲述了那些满怀激情的创业者于奉献中所得的安抚与满足，但穿越这些故事，作者真正要表达的是一个群体所倡导的，有分量的情感与精神，以及作者内心对十年电视实验得失的观察与反省。

章节摘录

前言 朝发夕至 路上十年 第一章 用兵早晨太阳每天都是新的设计早间从“新太阳”到“东方时空”“特区”里成长改造我们的语态理想者部落第二章 移师晚间开赴黄金地带真诚守望来者事实中的深度监督的力量舆论生态平衡第三章 我看电视从远处看从近处看过程与悬念建立媒体权威建立媒体尊严第四章 另类实验引进“谈话”谈话的风险谈话为什么被忽略走向“调查”第五章 感悟直播香江遗憾澳门拾遗锁定主体动魄瞬间前方记者第六章 事件突发见证突发事件前沿接触发，还是不发快反与引导第七章 再看电视.....

媒体关注与评论

当《焦点访谈》、《新闻调查》、《实话实说》、《时空连线》与《面对面》等栏目相继问世，生机勃勃地接踵走到观众面前时，一个命题被再次证明，一切优秀栏目的背后都有两个主要的元素——“理念”与“激情”。

有些书籍是用来阅读的，有些书籍是用来思考的。

曾有许多文字讲述了《东方时空》、《焦点访谈》、《新闻调查》、《实话实说》等栏目背后的许多故事，但本书的魅力在于，它所讲述的故事有着鲜为人知的背景，读者从故事与故事的关联中寻找前因后果，它的独特性更在于故事背后支撑并推动这些栏目一咱走一煌电视理念，创新思维和期间所经历的兴奋与艰辛。

这不是一本写史的书，那些关于历史的回忆是对一个创业时代的诚朴记录，这也不是一本叙事的书，虽然书中记载了作者亲历的许多实验过程，讲述了那些满怀激情的创业者于奉献中所得的安抚与满足，但穿越这些故事，作者真正要表达的是一个群体所倡导的，有分量的情感与精神，以及作者内心对十年电视实验得失的观察与反省。

编辑推荐

有些书籍是用来阅读的，有些书籍是用来思考的。曾有许多文字讲述了《东方时空》、《焦点访谈》、《新闻调查》、《实话实说》等栏目背后的许多故事，但《十年：从改变电视的语态开始》的魅力在于，它所讲述的故事有着鲜为人知的背景，读者从故事与故事的关联中寻找前因后果，它的独特性更在于故事背后支撑并推动这些栏目一咱走一煌电视理念，创新思维和期间所经历的兴奋与艰辛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>