

<<醒来的森林>>

图书基本信息

<<醒来的森林>>

内容概要

尽管作者在写作此书的过程中，作者因对鸟的热爱和熟知而挥洒自如，并不是古板地进行精确的科学阐述。

但是，书中绝无随意歪曲事实的情况或任凭作者的想像而给人以假象或粉饰事实。

此书的收获是在林间原野而不是在书房。

事实上，奉献给读者的，是作者通过精确的观察与体验而做出的细心严谨的记录，因此，如它所述，每一个字又都是真实的。

然而，在鸟类学中使我们最感兴趣的莫过于追求、追踪与发现。

其中的乐趣与狩猎、垂钓和野外活动相似。

无论我们去何处，它都伴随我们的视觉与听觉而至。

<<醒来的森林>>

作者简介

约翰·巴勒斯（1837-1921）与约翰·缪尔（1838-1914）。
他们二人驾齐驱，通常被认为是19世纪及世纪之交最杰出的自然文学作家。
一生的著作有二十五部，多以描述自然、尤其是鸟类为主，当然也涉及游记，作家评述等其他方面。
被分认为他那个年代里最受人欢迎的作家。
.....

<<醒来的森林>>

书籍目录

译序 首版序 修订版序 第一章 众鸟归来 第二章 在铁杉林中 第三章 阿迪朗达克山脉 第四章 雀巢 第五章 在首都之春观鸟 第六章 漫步桦树林 第七章 蓝鸫 第八章 自然之邀请

<<醒来的森林>>

媒体关注与评论

名家评书 “这是一部由一个熟悉并热爱鸟的人写就的关于鸟类的书 - 她不是一本干巴巴的鸟类目录，而是在我们面前展现出一幅幅生动的鸟的画面。

林中暮色和清新宁静的氛围使得这本书的读者无法自拔，翻阅着她，有着一种夏日度假的感觉。

” ——《大西洋月刊》主编 WILLIAM DEAN HOWELLS

<<醒来的森林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>