

<<二人行>>

图书基本信息

书名：<<二人行>>

13位ISBN编号：9787108020000

10位ISBN编号：7108020009

出版时间：2003-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[法] 吕西·依利加雷

页数：180

译者：朱晓洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二人行>>

### 内容概要

作者吕西·依利加雷，法国当代的精神分析学家、哲学家和语言学家。本书旨在探讨男女两性之间的关系，强调人的主体性，肯定人们性别的差异。作者还深受东方文化影响，提倡要关注身体，修养气息。依利加雷构想了一种新的女权主义，即建设一种两个主体相互尊重差异的两性文化，她认为只有在双方互相尊重主体性的基础上，相互协作，相互交流，人类才能发展出真正的自我，创造真正的自由和幸福。

<<二人行>>

作者简介

译者：朱晓洁 编者：（法国）依利加雷（Irigaray Luce）

书籍目录

开篇身体和话语的婚礼少女和女人感知你的不可见爱你，直到捍卫你我对你说：我们是不同的孕育沉默我们之间，一个人人为的世界面对“国王”的她彼此先验如何抚摸你，如果你不在?照亮黑暗的神秘跋译者的话

## &lt;&lt;二人行&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘重生之初大地你，给我庇护，与我分享，你，孕育着不胜枚举、各不相同的孩子们，你，勃勃生长，忽而神秘，忽而坦荡，你，结满了种子、鲜花和果实，你，重育生命，永不停息，一年四季，推动着生命变化让生气运行于天地间，又掬其于怀，不叫散溢，除非是为了成熟的果子，大地，即使外界寒气凛冽，你依然奉献温暖，大地，忠诚地，保护我，春日回归，你笑了，树叶和鲜花传来你的声音，鸟儿载着你的心动，不是初夏飞速的生长，而是快乐，半年的灿烂还未绽放，这是一年之始，是满载新生和惊奇的季节，生命踮着脚尖前行，尽管鸟啼声脆，却依然寂静，牛长的，它不正如此运筹未来吗？春日里，有跨越不了的距离，没有盈满的空间，却也不空荡荡：它们被一种无形的生长占据着。

似乎空虚的地方，有一个存在，或者是很多，一个存在，还有多个；一个是多个，但区分还不明显，地支和天干水乳交融，又泾渭分明，他和她皆在孕育中，然，一切已敞开了胸怀。

我沐浴着春色——心平气和，全神贯注。

我既内敛又开放，我拥抱和谐的喜悦。

我不聚敛，但是在变化。

我在一个新生命中成长。

为初生、为纯净的气息而欣喜。

欢乐的笑声珍珠般地散落。

早晨的霞光让交融显得圣洁：我们自身的，我们之间的交融。

纯净清脆的音符，孩子的阵阵笑声，鸟儿的欢唱。

花草生长，郁郁葱葱，让人想起天使的轻语、心灵的颤动。

花朵是轻盈的，朴素的，或五彩缤纷，或洁白一片。

它们是春天的微笑，无言地述说着希望。

生命的声音。

大地，犹如巨大的巢，庇护着我们，哺育着我们的重生。

空气，这种流体，为一切的成长提供了空间。

这是一种本身不分裂就能使分享成为可能的物质。

空气，宁静，沉思，和谐——身处其中，我感到：除了那些无法呼吸的事物外，我和一切都是既独立又融合的。

空气，在和植物的相亲中诞生，世界做了母亲。

为什么说宇宙是父亲的造物？难道它不更像另一位母亲吗？生命的味道在她的温柔中重生——柔和的、热腾腾的、芬芳的、温和的、热闹的。

她疗治创伤，将其裹起，百般呵护。

她不做任何限制，她邀人去感觉，去忘却痛苦，转而赞誉生命，赞美它的存在，凝视它的恩惠；而将那些忘却她的人留给虚无的诱惑，无尽的、莫名的争执，脱离了生命的能量仅能呈现如此的人为特点。

抚摸万物的空气：无形的存在。

爱情回归，充盈其间。

在这无尽的抚摸中，不再有伤痛。

最先的、也是最后的援手包围着我，是云或天使，绒毛或纤细的胳膊，对孩子的微笑或言语。

这个摇篮，这个暖巢，这个环境，我们人类如何分享它们？

植物共处而亲密无间。

那我们呢？我们如何分享空气？

如果我们缺少植物，如何共同生活呢？事实上，它取代了我们的母亲。

但是，没有母亲，没有植物，“我们间”有可能存在吗？

语言能够保卫母亲给予的食物吗？语言传递了同样的空气，或是别的什么？这个东西它适合生命吗？如果你沉默，这不意味着你缺少言语吗？如果你歌唱，难道不是因为歌声中有更多的空气吗——处在词

## &lt;&lt;二人行&gt;&gt;

语的此界与彼界？你的沉默和我的静思，存在着。

但是，也存在着宇宙开蒙时那种绝对的沉默。

在类似的暂息中，大地毫无声息，有一团云、一片几乎静止的空气游荡着。

所有的植物已然呼吸，而我们，我们或许在自问：如何在不妨碍万物小息的同时来说话，来交谈。

在这样的花园中，回响着鸟儿的歌唱，鸟儿们在欢庆这个时刻，让此界和彼界，大地和天空之间的交流畅通无阻。

它们，这些信者，预示一切是否正常。

如果宇宙无法居住，鸟儿们就会暂时沉默。

一旦灾害远离，它们就重新和天宇相通，它们近在我们身边，却述说着远方的故事。

如果它们说话，意味着居住和倾听的可能。

而它们沉默的地方，则最好快走。

它们可谓自然的天使，来来往往，可见或不可见，紧张则喧嚷，和谐则安静。

它们不仅仅是在消费我们的馈赠，它们的练声曲也不仅仅是对几粒谷物的感谢，而是意味着别的东西。

时时刻刻，都回响着它们的信息，或低沉或尖锐，或仅是悦耳或有更多现实含义。

它们提醒大地上的人们注意一天天、一年年的时光，也向他们预示在宇宙万物间是否存在着联系或和谐。

它们之间是水气，它保护着沉默，经营着一片若无雨声和鸟鸣便会归于寂静的空间。干燥的空气没有从远方带来任何东西。

在这儿巢是湿润的叶子筑成的，风和雨滴抚摸着它。

甚至在那合拢的屋顶，也有乌云在聚集，气息感觉到彼界，或许还有云隙。

只是，没有任何颜色指出顶峰的方向。

通路仍是肉眼无法感知的。

我喜欢倾听大地的声音。

在听觉中，我找回了至福、感觉的神奇、肉体的欢欣。

这不仅仅是我得到的一个信息，而是让我快乐的颤动。

它活跃在我的世界里：既在我之外，又在我之内。

没有噪音，没有言语，沉默是积极的。

一片生命躁动的白色，此中没有出现一个动词，却有脉搏欢快的跳动伴随着。

表面上，这正是在共处中保持了自我的快乐。

生命的声音，空气的气息，力量的欢乐，这些好像是它传递的话语。

话语的意义或许不那么明显，但至少也是一种喜悦。

我从它那儿学会了耐心。

我凝神静思以倾听。

我顺应自然，等待着恩惠。

我感觉到身体在休息，肌肤柔软无比。

沉默让人放松，它的存在是安静而有活力的。

他者近在咫尺又远在天边，我感到他匆匆赶来，融入休息的温柔乡里。

然，记忆小保有着一个秘密。

或许，不止一个，就在我身上，连同它隐藏的秘密。

熟知的，它会重生吗？此中生长着花朵，有时还有火花和光。

它沉默着，无上的忠诚，是一个孕育未来的子宫。

它如一个暖融融的摇篮，庇护着即将出世的生命。

这个生命还没有轮廓，没有明确的界限，但它已然孕育，并需要保护。

把爱给它，换来一片碧空。

空气中充满了温柔——一个存在。

似乎有轻言细语，或许是鸟儿在互诉什么秘密？

## <<二人行>>

一切都在云端绽放。

天地间，气息在流动，将个体联系。

它的芳香无疑是最沁人心脾的。

在它之中、与它同在，其实这已足够。

只是还有任务要完成：组建家庭，创造爱情，修身养性。

空气是柔和的、肉感的、寂静的。

它的抚摸让人想起熟知的东西，有欢欣在其中。

是一片碧蓝，灿烂、鲜明又温柔。

它就像一个活的生命，一座桥梁，一种联系。

那是春天的彩虹吗？对星宿的爱，对光的渴望。

还有信任。

我放弃所有奔波，我全身心地等待，我希望获得合适的馈赠，一个适合我的礼物，一个被遗弃的奇迹

。

返回太阳，完全交付给它——生命。

它包围着我，很好，只是我害怕冒犯它。

除此，我依偎在它怀中，知道白天只是光明的一瞬间，此后便是黑夜。

.....

媒体关注与评论

总序《法兰西思想文化丛书》 法兰西使人发现她是这样一个民族，人们可以凭借精神与情感——犹如凭借种族归属于她。

——勒维纳斯《困难的自由》 法兰西之独特魅力源于她的灿烂文化。

当今西方文化学术领域诸多重要思潮及流派均可溯源于法兰西。

故欲了解西方文化、促进中西文化沟通，不可不对法兰西文化作深入、中肯的研究。

然而，当代法国诸多文化学术重要作品于国内介绍甚少，更因所译作品多系英、德文转译，有碍读者对原作之正确理解与认识，甚而造成某些理论不实与失误。

故有组织、有计划地进行法语学术著作的译介，确是当务之急。

北京大学中法文化关系研究中心组织翻译了《法兰西思想文化丛书》，意在向广大读者译介法兰西文化学术精品，促使法兰西文化学术译著规模化、系统化。

丛书所选，以当代法国名家名著为主，从文化角度收入当代法国哲学、社会学、宗教、人类学、历史、文学理论和文学批评、比较文化与比较文学等领域的优秀代表之作，分五个系列编辑。

企盼《丛书》能够成为既具学术品位又具普及性的书库，有助读者凭借精神与情感感受法兰西文化，实现中法文化学术之真实、深入而持久的交流与对话。

是所望焉。

谨为序。

北京大学中法文化关系研究中心



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>