

<<再见传统(3)>>

图书基本信息

书名：<<再见传统(3)>>

13位ISBN编号：9787108020819

10位ISBN编号：7108020815

出版时间：2004-05

出版时间：三联书店

作者：吕胜中

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见传统(3)>>

内容概要

民间传统文化的博物馆化是一个大的概念，它不是一间房子，也不是一个“民俗村”，是现代社会给传统文化的一个宽敞的位置。

我一直觉得，这是传统艺术母亲说在耳边的一声嘱托，这是我的师长递交在手的一把薪火。

而今，嘱托的声音越来越响，薪火的燃烧却越来越微弱。

我孤独的身心承受着莫大的压力，却不能让它在我的手中熄灭。

“面老虎”这是一个过去很少有人研究的选题，正因为少有人涉及，同学们可以少怀成见和概念，注重去抓住第一手资料，注重自己的发现。

二、课题广涉民俗、工艺技巧及历史文化背景，有一定难度，也基本涵盖一般民艺采风所可能遇到的主要问题。

三、方圆百里内，郎庄是专做面老虎的村庄，调查面比较集中，有利于在有限的四周内深入、全面地工作。

四、仍有老艺要在从事这项工作，但已是惨淡经营，亟待有人去调查整理。

<<再见传统(3)>>

作者简介

吕胜中，一九五二年生于山东，现为中央美术学院教授。

主要艺术作品有《中国民间剪纸》、《中国民间木刻版画》、《民音剪纸精品鉴赏》、《凭灯观影走华州》、《郎庄面老虎》《娃崽背带》、《五彩衣裳》、《意匠文学》、《造型原本》。
文集《觅魂记》，笔记《走着瞧》、随笔《真实虚构》。

<<再见传统(3)>>

书籍目录

借着传统聊次天 挽留传统文脉 科学不科学？

热爱不是最好的老师 自在不自在？

真实的眼睛 社火两篇 “死亡”与“快活” 社火脸谱的程式化 深入浅出人祖庙 人祖庙的传说
 说 奉献给人祖的虔诚 奉献生命树 送人祖牌楼 烧纸钱币 挑花篮 舞龙与吹笙
 与神沟通的男女老少 拴娃娃 治百病 求怜悯恩赐 寻求神的附会 诉说与沟通
 陵狗臆想 关于抻土为人 没有结语 郎庄面老虎手记 零·虚诱惑采风却真 壹·道是无虎却说虎
 贰·酸甜苦辣在其中 叁·手艺何时传到今 肆·笺秘方早公开 材料 工具 制作步骤
 伍·样子多要啥有啥 古影塑形——承古类 辈辈传代——求子类 生命吉祥——祈福类
 人间众生——人形类 精神灵性——动物类 春华秋实——花供类 戏曲典故——故事
 类 乡风民俗——风情类 陆·应风俗放虎归川 花供娱神 以假换真——拴娃娃 吉祥
 面虎 虎迎祖先 虎灯卜年景 虎咒 面虎替身 柒·妙手赋白面灵性 无形与有形
 顺手拈来不费工 不能冒岔溜规的 程式语言符号化 合体共用 躺着的世界 平塬迭起 五
 色生辉 捌·狼姓改虎威传说 玖·黄河故道梦游醒 壹拾·北京学生满载归 附：日记补记：尽心

<<再见传统(3)>>

章节摘录

插图

<<再见传统(3)>>

编辑推荐

民间传统文化的博物馆化是一个大的概念，它不是一间房子，也不是一个“民俗村”，是现代社会给传统文化的一个宽敞的位置。

这些艺术的母亲留给后世的，不仅是一朵贴在窗上的花，一朵绣在衣上的云，不仅是个招魂的抓髻娃娃，或供在案前的花馍，那其中蕴含着的，有我们古老民族创造和审美最本原的精气神韵。

<<再见传统(3)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>