

<<明式家具研究>>

图书基本信息

书名：<<明式家具研究>>

13位ISBN编号：9787108021205

10位ISBN编号：710802120X

出版时间：2007-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王世襄 著,袁荃猷 制图

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明式家具研究>>

内容概要

1985年9月，王世襄兄编著的《明式家具珍赏》经香港三联书店、文物出版社联合出版，填补了此门学问过去只有外国人有专业著、中国人却没有这一令人遗憾的空白。

一年之后，该书的英文版、法文版已经问世，德文版今年亦将付梓，在台湾亦已正式出版中文本，它得到了中外学术界的广泛重视。

世襄之所以完成这样一部煌煌巨著，是因为他具备一些非常难得的条件。

所谓难得的条件并不是说他有坚实的文史基础和受过严格的科学训练，因为这只能算是研究我国古代文化必须具备的条件。

难得的是他能实事求是，刻苦钻研，百折不挠，以惊人的毅力，扎扎实实的劳动，一点一滴，逐步积累创造为撰写此书所需要的各种条件。

<<明式家具研究>>

作者简介

王世襄，号畅安，汉族，祖籍福建福州，1914年5月25日生于北京。学者、文物鉴赏家。

母亲金章,是著名的鱼藻画家。

1938年获燕京大学文学院学士。

1941年获燕京大学文学院硕士。

1943年在四川李莊任中国营造学社助理研究员。

1945年10月任南京教育部清理战时文物损失委员会平

<<明式家具研究>>

书籍目录

王振铎题签启功题签朱启钤题签袁葵猷七十小像、王世襄题诗二首凡例序第一章 明式家具的时代背景和制造地区第二章 明式家具的种类和形式 甲、椅凳类 乙、桌案类 丙、床榻类 丁、框架类 戊、其他类第三章 明式家具的结构与造型规律 甲、基本接合 乙、腿足与上部构件的结合 丙、腿足与下部构件的结合 丁、另加的榫销 戊、试谈明式家具的造型规律第四章 明式家具的装饰 甲、选料 乙、线脚 丙、攒斗 丁、雕刻 戊、镶嵌 己、附属构件第五章 明式家具的用材 甲、木材 乙、附属用材 丙、木材及附属用材文献资料第六章 明式家具的年代鉴定及改制问题 甲、关于年代鉴定问题 乙、关于家具的改制问题附录 一、名词术语简释 二、明式家具的“品”与“病” 三、《鲁班经匠家镜》家具条款初释 四、明式家具实例增补 五、美国加州中国古典家具博物馆 六、山西民间家具三种 七、明铁力翘头长供桌 八、求知有途径 无奈老难行图片检索插图目录后记再版后记作者简历《明式家具研究》再版的意义

<<明式家具研究>>

章节摘录

插图：第一章 明式家具的时代背景和制造地区“明式家具”一词，有广、狭二义。其广义不仅包括凡是制于明代的家具，也不论是一般杂木制的、民间日用的，还是贵重木材、精雕细刻的，皆可归入；就是近现代制品，只要具有明式风格，均可称为明式家具。

其狭义则指明至清前期材美工良、造型优美的家具。

这一时期，尤其是从明代嘉靖、万历到清代康熙、雍正（1522—1735年）这二百多年间的制品，不论从数量来看，还是从艺术价值来看，称之为传统家具的黄金时代是当之无愧的。

《明式家具研究》范围只限于后者，即狭义的明式家具。

关于明代早期家具的文献和实物，今知之甚少。

《格古要论》载：“洪武初，抄没苏人沈万三家条凳、桌椅，螺钿、剔红最妙。

”可以视为考究木制和髹饰家具的一条史料。

沈是苏州人，平江至迟到南宋时已是手工艺中心，这些家具应当就是元末明初的苏州产品。

元末，张士诚母曹氏葬于至正二十五年（1365年），下距元亡仅三年。

墓中发现镜架，虽为银制，却完全反映了有高度雕饰的木器工艺[1·1]，又为我们提供了元明之际的苏州家具资料。

因为张士诚据有吴中，曹氏墓就在苏州盘门外南郊。

镜架模仿直靠背交椅形式，后背忠实地造出攒框打槽内装雕花绦环板的式样，不仅浮雕、透雕花纹与明式家具甚为接近，就是横材两端上翘的云头，也和衣架、高面盆架搭脑上的圆雕装饰十分相似。

<<明式家具研究>>

后记

本书初版用繁体字，现改为简体。

文字、图版原分订两册，再版为免除读者翻阅对照之劳，将图版插入文中，合成一册。

家具用材及尺寸，初版列入《图版检索》，再版将二者提出，放在图版页家具名称之下。

注释初版列在各章之末，再版提到正文页旁。

家具说明可分两类：一为对某件家具的说明；一为对数件类似家具的论述，具综述性质。

初版时两类说明未作分区，再版将后者用横线区隔，以清眉目，字号大小亦略有不同。

《图版检索》初版收甲、乙、丙、丁、戊五大类家具的图版。

再版将木材、尺寸从检索表格中提出后，为保留“收藏者”、“时代”、“备注”三项供参考，另制表格。

附录一至附录三初版已收入书中。

附录四至附录八再版始加入。

编写目的主要为补充实例，原盼增多后，重新编排，使《研究》改观。

惟自1985年《珍赏》中外文本及1989年《研究》问世后，明式家具立即受到香港、海外藏家及博物馆重视，大量外流。

1991年秋叶承耀医生在港举办展览，承邀主持开幕式，故得一一观察展品，有十余件入选《明式家具实例增补》（即附录四）。

自1991年开始，三次应邀赴美国加州参观中国古典家具博物馆藏品，并与馆员艾弗斯先生（cartisEverts）合编出版英文馆藏图录；此后又出版由我编写的中文本《明式家具萃珍》，并同意我选精品十余件，撰文刊登在台湾出版的《故宫文物月刊》第122期（即附录五）。

随后获知欧美藏家和博物馆有新增明式家具，亦在访求之列。

<<明式家具研究>>

编辑推荐

《明式家具研究》由生活·读书·新知三联书店出版。

<<明式家具研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>