### <<余音袅袅>>

#### 图书基本信息

书名:<<余音袅袅>>

13位ISBN编号:9787108021250

10位ISBN编号:7108021250

出版时间:2004-11

出版时间:三联书店

作者:庞彦

页数:159

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<余音袅袅>>

#### 内容概要

我用画笔吟唱了许多歌曲,集成此集。

好的歌曲,往往余音袅袅,不绝如缕。

如缕的情思飘曳,就是再自然不过画魂。

序 音乐与图画是孪生的姐妹,同源而异体。

用音符"作画"和用画笔"吟唱",不应该是很难的事。

于是我用画笔吟唱了许多歌曲,集成此集。

与个性化的作品着意构筑和展示自我精神世界不同,这个集子的作品原则上是无我的:因为歌曲的原创者已经为作品的精神格调给出了稳固的定位;它们的流行,更为原有的格调复制了 千千万万的备份,深深地占据了吟唱者的心灵。

尽管如此,作品的价值与意义,本质上还是由创作者和欣赏者合作来实现的。

没有欣赏者与创作者心灵上的二重奏,原本的价值与意义就会失去生命。

在这个意义上说,一个作品,要经过许多个不同心灵创造出的和弦,才最终实现它的意义。

因此,我即是一个歌曲原创的欣赏者,又是一个把我自己加进去的创作者,即是一个把"我"隐去倾听歌曲旋律的随动者,又是一个借题发挥自我的主动者。

好的歌曲,往往余音留袅袅,不绝如缕。

如缕的情思飘曳,就是再自然不过的画魂。

它或可撩拨性情,或可陶冶性情;或可"舞幽壑之潜蛟",或可"泣孤舟之嫠妇"。

我希望我的画面,会是您会心一笑的韵外旁白,或触类旁及的新界展开。

# <<余音袅袅>>

#### 书籍目录

序

Part1

Part2

Part3

Part4

### <<余音袅袅>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com