

<<门萨的娼妓>>

图书基本信息

书名：<<门萨的娼妓>>

13位ISBN编号：9787108021601

10位ISBN编号：7108021609

出版时间：2004-12

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[美] 伍迪·艾伦

页数：4480

译者：孙仲旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<门萨的娼妓>>

内容概要

《门萨的娼妓》作者作为当今世界独树一帜的喜剧电影大师，伍迪·艾伦的幽默天赋是与生俱来的。

他15岁就开始为报纸写专栏，有一段时间还自编自演“单口相声”（Stand up comedian），此后数十年至今，他挥霍着自己的幽默气质，编笑话和搞笑故事，写散文、小说和剧本（作品曾入选1989年由伊夫林·豪主编的《犹太美国短篇小说选》），拍电影更是让他功成名就。

伍迪·艾伦式幽默带有明显的纽约知识分子风格，他以荒诞不经、插科打诨的方式与这个世界开玩笑：颠覆传统价值，戏仿经典文本，各种时髦的学院派理论与方法更是被挖苦得入木三分、尖刻不留余地。

他似乎总与知识分子作对，然而那些神经质的、自私自恋又敏感多疑的可笑形象背后，分明有着自我的身影——伍迪分身有术，他从不忘记拔光羽毛，幽自己一默。

这是他的睿智所在，自以为是的法国人也因此称他为美国电影界唯一的知识分子。

本书结集自伍迪·艾伦发表于《纽约客》、《新共和》等刊物上的各类文章，曾由兰登书屋以三册单行本出版（《扯平》，1971；《不长羽毛》，1975；《副作用》，1980），长销不衰。

<<门萨的娼妓>>

作者简介

伍迪艾伦 (Woody Allen, 1935 -)，原名艾伦·斯图尔特·康尼格斯伯格 (Allen Stewart Konigsberg)，当代集编、导、演于一身的犹太裔美国著名电影艺术家、作家和单簧管演奏家，被称为“卓别林之后最杰出的喜剧天才”。他的电影多以曼哈顿为背景，以死亡、性和道德为主题，有浓郁的纽约知识分子风格，机智幽默又细腻感伤。神经质的内省而自我的人物（多由伍迪·艾伦自己扮演）、想像力丰富而奇特的构思、絮叨又幽默的对白、反讽与批判的视角，几乎是他每部电影的共同元素。创作颇丰，代表作有《安妮·霍尔》（1977）、《曼哈顿》（1979）、《汉娜和她的姐妹们》（1986）、《子弹穿越百老汇》（1994）等。

<<门萨的娼妓>>

书籍目录

扯平 梅特灵清单黑社会犯罪初探施密德回忆录我的哲学没错，可是蒸汽机能这样吗？
死神摊牌春季课程说明哈西德教派故事选戈西奇—瓦德贝迪安通信录过食者手记二十年回忆录德拉
库拉伯爵请稍微大声点赫姆霍尔兹回忆录瓦加斯万岁！
——某革命者日记选假墨渍的发现与使用大先生 不长羽毛 艾伦笔记选特异现象考几部名气稍逊的芭
蕾舞剧观赏指南养皮卷洛夫贝格笔下女性谈门萨的娼妓死早期随笔.....

<<门萨的娼妓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>