

<<一天·诗人·天空>>

图书基本信息

书名：<<一天·诗人·天空>>

13位ISBN编号：9787108021724

10位ISBN编号：7108021722

出版时间：2005-8

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：纳托

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一天·诗人·天空>>

### 内容概要

任何语言之于这《一天·诗人·天空：诗歌、雕塑与绘画》都是危险的。

维特根斯坦说，对于不可说的东西，我们必须保持沉默。

面对这《一天·诗人·天空：诗歌、雕塑与绘画》，需要的感受，只须把心安放原处，就像一朵花儿属于大地。

花儿之于大地，是无须声音的，以谦卑的心开放，有微妙的清香，只一缕，就沟通了与大地的关联。

所有的陶塑都是沉默的，一如大地上生命的本原。

这沉默里有欢欣、雀跃，有电闪雷鸣。

混沌初开，一缕阳光照耀沉静的陶，经过灵性的双手的触摸，成型，具有了生命，那手的温度残留在丝绸般的质感上。

诗歌。

雕塑。

绘画。

都出自纳托的手，由心及手，灵感泉水一样喷涌，那是上帝的光芒，是神的启示，带着神性的力量，简洁，一下子就把心捕获。

能轻易捕获心灵的都是简单的质朴吗？

纳托的作品闪耀着手术刀般犀利的光芒，剥去了生活强加给我们的伪装。

把生命还原为空白，赤裸裸。

书中大量的空白映衬着塑像，那空白是诗歌和雕像的来处和去处。

## 作者简介

纳托，1965年生，1978年定居北京，从事音乐工作。  
1999年出版《纳托诗集》（中国戏剧出版社），2000年开始雕塑创作，2004年开始绘画。

<<一天·诗人·天空>>

书籍目录

一天诗人天空

<<一天·诗人·天空>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>