

<<我心在高原>>

图书基本信息

书名：<<我心在高原>>

13位ISBN编号：9787108021977

10位ISBN编号：7108021978

出版时间：2004-11

出版时间：三联书店

作者：丁方

页数：105

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我心在高原>>

内容概要

丁方被称为具有人文精神的画家。

他的艺术追求，始于黄土高原。

起初他在那里发现了人们对苦难的忍耐力和生存的勇气；进而他在那里感受到华夏文化传统的丰厚底蕴和自然与人类的深刻关系；再后，他在那里看到了人类精神之光----他称自己的作品是“精神的深度绘画”，并由此确定了自己的艺术风格。

他的作品，虽然精神与四西哪个的力量极为突出，但并没有思想大于形象。

对他而言，精神和形式是不可分的。

他是一个具有形式激情和形式敏感的艺术家。

在本书中，他以诗一样浓缩的语言表达他的痛苦和激情、思考和幻梦，文章和绘画交融在一起。

凸显出他强烈的个性，展现了他的风骨。

<<我心在高原>>

作者简介

丁方，1956年出生，陕西武功人，1982年毕业于南京艺术学院工艺美术系，1986年获该院美术系油画专业硕士研究生学位，师从刘海粟教授和苏天赐教授，专攻意象性油画创作。现任南京大学教授。

<<我心在高原>>

书籍目录

叩开绘画艺术之门在黄土高原上高原的心灵之光大地上的生存素描的诗歌草高原到城系列在圆明园画家村悲剧艺术之美市场大潮与荒野的呼喊母土的力量精神与画语附录

<<我心在高原>>

章节摘录

插图

<<我心在高原>>

媒体关注与评论

书评真正意义上行走，是以身心丈量大地。

高渺蓝天深处，白云被某种莫名的力量撕裂，向上升腾。

广袤的旷野上横陈着古长城的躯体，油蒿，沙荆，柠条和红柳默默地蛰伏在长城周边，将遍布残垣的创痕仔细掩藏。

毫无疑问，我一眼便读懂了这风景中所蕴含的奥秘。

为了与悲剧艺术的品质相称，我力求通过有力的画面和坚实的描绘来表现所体验到的中国气派和西北的艺术精神，就像端庄的青铜艺术和豪放的秦汉雕刻给人的心灵冲击一样。

艺术不是科技，速度在此是魔鬼而非天使。

因此，我的画往往是反复涂抹与描画的结果。

一张数年前的画很可能今年又重新来过一遍。

那些画面上层层覆盖，斑驳的肌理，对我，与其说是一种追求难达的茫然，倒不如说是某种心灵思考的记录。

真正的绘画艺术应具有“伟大的抽象”和“伟大的现实性”。

<<我心在高原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>