

<<寻常放荡>>

图书基本信息

书名：<<寻常放荡>>

13位ISBN编号：9787108022004

10位ISBN编号：7108022001

出版时间：2004-12

出版时间：三联书店

作者：欧阳应霁

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻常放荡>>

内容概要

旅行，其实是一种回忆。

这样说是否有点扫兴？

一心冒险也好志在消闲也好，出门前对目的地和目的地以外的种种幻想和冲动，如此一来，突然都暂放冰柜，动都变作静。

因为行旅当中一分一秒实实在在，不尽是历奇也未必是享受——倒是在回家之后再之后的某年月某时刻，忽然脑海快速搜画，将旅行中的人事闷场都自动删剪去，留下的都是良辰美景，走过的看过的吃过的睡过的，反反复复在回忆中自添分数，记性不太好的我，更常常把坏事变好事，难怪大家认定我乐观。

因此胆敢去写很久很久前和最近最近期的旅行日志，对自己的感觉负责本来就是分内事。

更何况旅行的人大多不负责，再努力其实也只是经过，用不着自以为是历尽沧桑，风尘仆仆其实对皮肤不好。

话说回来话说到底，旅行还是必须的。

我等寻常百姓只有经验过才可能回忆——回忆，其实也是一种旅行。

<<寻常放荡>>

作者简介

欧阳应霁

当被问到为什么要选择创作的路，他回答说，因为有趣。
当被问到是什么叫他一直兴高采烈地走下去，他回答说：就是好玩。

他一路放肆贪玩，却又专一迷恋文字和图像之间的微妙暧昧，不小心也很自然地跨界破例——相信旅行，钟情漫画，关注设计，沉迷杂志，狂恋音乐，爱恨美食……

自香港理工大学设计系获取荣誉学士及哲学硕士以来，长期对现代家居生活及建筑设计潮流观察研究，大量撰写相关评论推介文章，发表于大陆、港、台报章杂志。

出版有生活写作系列《一日一日》、《寻常放荡》、《两个人住》、《回家真好》、《设计私生活》及《半饱》。

文字写作以外同时热衷漫画创作，出版有《我的天》、《爱到死》、《小明》、《三七廿一》、《我的天使》等漫画系列及专辑。

停不了——矢志做个贪心的，快活的，认真的跨媒体导游。

<<寻常放荡>>

书籍目录

序 花种 开始 狗为伴 涂 集体梦 日影 吃不完 回魂 局外 水世界 问路 窗外有窗 不开的门 几何 飞行中 地底 惊魂 游园 阿拉伯之光 街头装置 历史散步 趁墟 未来 蛋 瓶分春色 娃娃娃 滚出去！

神奇光 一律博览 黑市 浮床 起飞大世界 土生土长 花魂 也是猫 安心迪化 街市考古 晒命 旧居 碎片 淡季 谈天 无畏？

猎奇 空白 家事 渴睡 经过 湖光 路路通 看海 第一吻 偕老 交通 战衣 树妖 垃圾 也是日剧 房间 苦乐 未完 成 计算 偶像之眼 龙虾偶像 留念 偷笑 身边 地狱 迷城 有缘 多少恨？

玩具 积木 逃兵 框框 心在笑 欢喜蓝 出走 双双对 一个人 某夜床前 回家

<<寻常放荡>>

媒体关注与评论

书评独特的旅行发现与另类的影像记忆，旅行原是一种回忆，或者回忆正在旅行。

趁年少好外游，远近无妨，仿佛家门以外才叫做真实，有血有汗，还要迫不及待拍照留念，熟悉的公众证实自己的确存在，的确闯荡过。

每个人保存旅行的方式各不相同，用文字来书写整个旅行的经验是一种，用照片纪录旅途的人与物也是简便的方法，欧阳应霖则用了他所擅长的图像与文字，为我们呈现出 85 年以来的旅人地图。

看图说故事，一则影像接着一则影像，令人感动着什么（或人感动着什么影像），仅仅是为了一个影像，我们去旅行，碰触着感动我们的那个形象，在旅途中我们又讶异于前所未见的世界风景，慢慢沉浸于所有的场景中，思索回忆的造型。

非线性的旅行私语，切片式的旅行告白，欧阳应霖节奏简洁的诉说陌生风景，慢慢将旅行时的情绪能量凝结成这本小书，让人进入心旅行的奇航。

<<寻常放荡>>

编辑推荐

《寻常放荡:我的回忆在旅行》独特的旅行发现与另类的影像记忆，旅行原是一种回忆，或者回忆正在旅行。

趁年少好外游，远近无妨，仿佛家门以外才叫做真实，有血有汗，还要迫不及待拍照留念，熟悉的公众证实自己的确存在，的确闯荡过。

<<寻常放荡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>