

<<君子儒与诗教>>

图书基本信息

书名：<<君子儒与诗教>>

13位ISBN编号：9787108022288

10位ISBN编号：7108022281

出版时间：2005-03

出版时间：三联书店

作者：俞志慧

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<君子儒与诗教>>

内容概要

《君子儒与诗教：先秦儒家文学思想考论》讨论先秦儒家文学思想只择取其言语思想和诗学思想两大端，除了想略人之所已详而外，还基于这样的认识；孔孟等大儒对言语问题的有关表术比较集中地反映了其文学思想，而这些表述又成为后世中国文论反复讨论的话题，甚至成为指导性、原则性的命题。

本书讨论其诗学思想又以春秋用诗之学为背景，因为在笔者看来，春秋用诗之学既是先秦儒家提出上述命题的理论背景——由此来求得这些命题的意义最为便捷，也应最近本真，又是其文学思想的重要内容所在。

而且，儒家的诗学思想，从根本上说，是与西周、春秋以来我们民族的诗性智慧、我们民族的文化精神声气相通的。

<<君子儒与诗教>>

作者简介

俞志慧：1963年生，浙江新昌人。

文学博士（西北师大2002），古典文献学博士后（南京师范大学2004）。

曾长期任教山区中学，现任绍兴文理学院中文系教授，主攻先秦两汉文学和文献。

著有《楚辞直解》（合著）《韩非子直解》（合著）等，独立完成国家社科基金项目《“语”：一种古老的文类和教材》在《中国学术》《汉学研究》《文史》等处发表论文50篇。

<<君子儒与诗教>>

书籍目录

导言上编 孔门言语科：君子的向度及相关命题的意义第一章 问题的提出及有关方法论的思考第二章 “言语”的内涵以及孔门言语教学的政教指向第三章 先孔时代的言语思想及孔子在言默关系的学术取向第四章 雅言第五章 情信辞巧中编 春秋诗学：君子的用诗之学及若干经典命题释证第一章 作为诗，乐，舞音乐规定性和意义相似性的类第二章 与声类相对应的郑声和与义类相对应的郑诗第三章 以诗歌教学为语境的“六义”次第第四章 “诗言志”的分别义第五章 “迹熄诗亡”与春秋赋诗传统的终结第六章 春秋用诗之学表证下编 竹书《孔子诗论》：君子儒的释诗实践及其诗学史意义第一章 《战国楚竹书，孔子诗论》校笺第二章 竹书《孔子诗论》的论诗特点及其诗学史地位附录：《论语》编纂年代考后记主要参考文献索引出版后记

<<君子儒与诗教>>

媒体关注与评论

书评本书系统梳理了儒家的言语思想与诗教思想，以充分的材料证据和细密的文本分析，证明了儒家文学思想、实为文学才、教育思想，换言之，诗歌之本体论、创作论，实为诗歌之文化学，教育学。这一范式之突破，意义极为重大，可以重新认识中国诗学的起源，重大传统等一系列问题。

<<君子儒与诗教>>

编辑推荐

本书系统的梳理了儒家的言语与师教思想，以充分的材料证据和细密的文本分析，证明了儒家文学思想，实为文学教育思想。

换言之，诗歌之本体论，创作论，实为诗歌之文化学，教育学。

这以范式之突破，意义极为重大，可以重新认识中国诗学之起源，重大传统等一系列问题。

- - 胡晓明

<<君子儒与诗教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>