

<<宋金戏剧史稿>>

图书基本信息

书名：<<宋金戏剧史稿>>

13位ISBN编号：9787108022349

10位ISBN编号：7108022346

出版时间：2005-03

出版时间：三联书店

作者：薛瑞兆

页数：390

字数：319000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋金戏剧史稿>>

内容概要

自公元十一世纪，北宋及其后两个对峙的封建王朝南宋与金国是中国戏剧的形成时期。宋代戏剧的代表样式有杂剧与南曲戏文；金代戏剧的代表样式有院本与北曲杂剧。宋金戏剧同属于封建社会生成的艺术，具有封建社会浸润的各种痕迹，同时，也包括含现代戏曲的基本特征。

<<宋金戏剧史稿>>

作者简介

薛瑞兆，男，汉族，1947年生于哈尔滨市。

1968年上山下乡。

1979年考入南开大学，从华粹深教授、宁宗一教授、朱一玄教授读硕士学位。

1984年考入中山大学，从王季思教授、王天骥教授读博士学位。

1987年毕业后回到家乡，相继在党政机关、国有企业及经济管理部门任职，尝获省与国家劳动模范等荣誉称号。

现为黑龙江大学教授，著有《金代科举》、《全金诗》等。

<<宋金戏剧史稿>>

书籍目录

序自序一自序二第一章 绪论 一、古代戏曲的诸种起源形成说 二、宋金戏曲是封建文化高度发达的产物 三、宋金戏曲的一般特征 四、戏曲与民族文化的关系第二章 宋代杂剧 一、宋代杂剧的渊源 二、宋代杂剧的体制 三、宋代杂剧的脚色第三章 宋代官本杂剧段数第四章 宋代杂剧的流传与发展 一、宋代参军戏 二、宋代北方散乐 三、宋代川杂剧第五章 宋代南曲戏文 一、南曲戏文的形成 二、南曲戏文的曲制 三、南曲戏文的体制 四、南曲戏文的成就 五、南曲戏文的遗响第六章 宋代戏剧文化 一、宋代杂剧演员 二、宋代杂剧演出 三、宋代杂剧作家和作品 四、宋代杂剧批评第七章 宋代杂剧形成的社会原因 一、商品经济的发展为戏剧形成奠定了物质基础 二、市民阶层的壮大为戏剧形成提供了社会土壤 三、戏剧形成与宋代的社会好尚有关 四、戏剧形成与宋代文化教育的普及有关 五、戏剧形成与宋代各种民间文艺的兴起有关第八章 金代院本 一、金院本正名 二、金院本渊源 三、金院本名目第九章 金代北曲杂剧 一、北曲杂剧的曲制 二、北曲杂剧的体制第十章 金代戏剧文化.....第十一章 金代戏剧发展的社会原因第十二章 余论附录一 宋官本杂剧段数附录二 金院本名目附录三 优戏语录附录四 宋金戏剧文物图片

<<宋金戏剧史稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>