

<<画坛点将录>>

图书基本信息

书名：<<画坛点将录>>

13位ISBN编号：9787108022660

10位ISBN编号：7108022664

出版时间：2005-11-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：陈传席

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画坛点将录>>

### 内容概要

美术史家陈传席对现代中国画坛名家与大家的点评，由近年在《江苏画刊》等杂志上的同名专栏结集而成，其中很多篇目在发表后曾引起震动。

著者对长期为人所忽略的大家进行挖掘，并在进行印象式批评的同时，结合讨论中国画的一些现象的问题。

散文文化的笔法具足文人性情，显示了著者力倡的作为知识分子的社会责任感和批判精神。

## 作者简介

陈传席

江苏睢宁人，现任南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家，中国美协会员，中国美院客座教授。

曾任美国堪萨斯大学研究员。

曾组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国36家博物馆（院）明清绘画联展。

1986年赴美国从事明清中国画研究和考察美、日、英所藏中国古代艺术遗迹。

回国后，从事艺术史和文学史研究，出版《六朝画论研究》、《中国山水画史》、《中国绘画美学史》、《中国紫砂艺术》、《弘仁》、《明末怪杰》、《现代艺术论》、《精神的折射》等著作36部，发表学术性文章500余篇，据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。

已指导16个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。

其散文作品被收入《二十一世纪中国散文大系》，其绘画作品被收入《中国绘画年鉴》。

出版过《陈传席文集》（5卷本）、《陈传席画集》、《南窗臆语》，散文集《悔晚斋臆语》等。

## &lt;&lt;画坛点将录&gt;&gt;

## 书籍目录

自序(一) 自序(二) 一 艺术和艺术教育进入现代的标志性人物 ——李瑞清二 后海派的领袖 ——吴昌硕三 绘画全才和影响力最大的画家 ——徐悲鸿四 画圣 ——齐白石五 墨神 ——黄宾虹六 调和中西 ——林风眠七 强其骨,拉大中西距离 ——潘天寿八 海派 ——刘海粟九 当代的吴道子 ——傅抱石十 新山水画的高峰 ——李可染十一 改革人物画的巨匠 ——蒋兆和十二 传统的守护者 ——陆俨少十三 黄土高原未尽才 ——石鲁十四 新时代的传统文人 ——钱松岳十五 邈远的写意 ——蒲华及其他十六 沟通文学与绘画的奇才 ——丰子恺十七 早天和早熟的天才 ——陈师曾和黄胄十八 素描式和花鸟式 ——京派和浙派十九 20世纪工笔花鸟画两大家 ——陈之佛和于非闇二十 逸品第一家 ——吕凤子二十一 以趣取胜的蜀派大家 ——陈子庄二十二 在野派 ——黄秋园二十三 大写意画家 ——李苦禅二十四 画界老寿星 ——朱屺瞻二十五 大文人画家 ——陶博吾……附录 现代书画名家与大家简介后记

<<画坛点将录>>

编辑推荐

《画坛点将录》散文化的笔法具足文人性情，显示了著者力倡的作为知识分子的社会责任感和批判精神。

<<画坛点将录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>