

<<作文本>>

图书基本信息

书名：<<作文本>>

13位ISBN编号：9787108022790

10位ISBN编号：7108022796

出版时间：2005-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：张永和

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作文本>>

内容概要

把建筑和文学扯到一块儿，还是刚到美国念书时上的一个设计课开的头。

当时任课的建筑老师请来一位作家带着学生一边写故事一边画房子。

尽管课上得稀里糊涂，但后来也总会想到这回事。

“作为一个建筑师，我很容易接受逻辑推理的思维方式。

更重要的是，通过侦探小说，阅读变成了消遣。

中国建筑界读侦探小说的前辈同好有刘开济先生，克里斯蒂曾经一晚上一本；还有张钦楠先生，每晚睡前读几行，第二天如记不起昨晚读到了哪儿，这几行还要重读，因此进展缓慢，一旦坚持到底，对该书也印象全无，又可重新开始。

理论上说，张先生只需要一本侦探小说来回读就够了。

我的状态在刘张二位之间：是早晨在马桶上和夜晚在被窝里读，一次一页两页。

阅读时间的零碎与军人于征途中在马背上吟咏或许有些相似；侦探小说也可以称为是我的“马、被”文学。

正由于此，其实也没读多少。

”

作者简介

张永和，非常建筑工作室主持建筑师。
北京大学建筑学研究中心负责人、教授。
2005年9月即将就任美国麻省理工学院（MIT）建筑系主任。
美国伯克利加利福尼亚大学建筑系建筑硕士。
美国注册建筑师。
2002年美国哈佛大学设计研究院丹下健三教授教席。
曾在一系列国际建筑设计竞赛中获奖，如1987年荣获日本新建筑国际住宅设计竞赛一等奖第一名，美国“进步建筑”1996年度优秀建筑工程设计奖，2000年获联合国教科文组织艺术贡献奖（表彰在视觉艺术领域突出和有创造性成就），柿子林会馆荣获2004年度“WA中国建筑奖”优胜奖。

书籍目录

写作文自行车（的故事）窥视剧场——实地考察匡溪行四间房——单身公寓书房——建筑师会所泰山和克里斯托的启示——环境艺术的意义四函（评译）黄土钧评译蒲公英（面店）——概念性物体马达客栈后窗烟斗——概念性物体过程思想垂直玻璃宅幼儿（墙）园策划家居附：英文原文十二月令园/宅文学与建筑坠入空间——寻找不可画建筑时间城市，又及超薄城市附：英文原文文学与空间平常建筑设计逻辑建筑改变我们小城市一向工业建筑学习 张永和 + 张路峰基本建筑动词化关于建筑教育浮出空间附：英文原文一物体城市又名：欲望城市附：英文原文向现实学习第三种态度我的红楼梦，或三考

<<作文本>>

编辑推荐

《作文本》作者张永和，非常建筑工作室主持建筑师，北京大学建筑学研究中心负责人、教授。曾在一系列国际建筑设计竞赛获奖，美国伯克利加利福尼亚大学建筑系建筑硕士，他帮助你，提示你如何写作文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>