

<<雕塑之艺>>

图书基本信息

书名：<<雕塑之艺>>

13位ISBN编号：9787108023322

10位ISBN编号：7108023326

出版时间：2006-2

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：楼庆西

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑之艺>>

内容概要

「乡土瑰宝」由清华大学建筑学院志华、楼庆西、李秋香等在历时十五年进行乡土建筑调查的基础上按专题编写而成，文字凝练、平实，并配有丰富的手工绘图和精美的照片，具有历史档案价值和极强的观赏性。

本书介绍了中国古代建筑上的雕塑装饰以及乡土建筑中的屋顶、墙体、影壁、柱础等部分之上的雕塑作品。这些雕塑作品的造型和装饰不但具有外在的形式之美，还有不同的人文内涵，是乡土建筑艺术中不可缺少的一部分。

“乡土瑰宝系列的《雕梁画栋》、《户牖之美》、《千门万户》几部专辑，分别介绍了房屋木结构各部件、房屋木门窗和建筑群体大门的造型与各种装饰艺术。

各种不同类型房屋的屋顶都还有不少装饰。

房屋的墙体，尤其是一幢房屋两端的山墙，在墙面、墙头上也多附有砖、瓦雕刻装饰。

连房屋上很小的局部，也都有各具特征的造型和不同的雕饰。

再加上建筑群中的牌楼、影壁、墓碑等小品建筑。

它们所用的材料除了常见的木、砖、石等之外，应用了琉璃、石灰、泥土、瓷片、竹材等。

在工艺上，除了雕刻之外，还有灰塑、泥塑、刻花等多种工艺。

所有这些造型和装饰不但具有外在的形式之美，而且都还有不同的人文内涵，它们都是乡土建筑艺术不可缺少的一部分。

将这些部分尽可能地集中在一起编为一册，称之为“雕塑文艺”。

本书的测绘图相对少一些，配了较多的照片，以求真实地展示这一部分的成就。

和其他各册一样，有一篇综合性的介绍文字，“中国古建筑的雕塑装饰”，在各部分图片中也有相关的文字说明，这些都是为了帮助读者更好地了解这些雕塑艺术的形式与内容，从而更深入地认识乡土建筑的总体价值。

<<雕塑之艺>>

作者简介

楼庆西，浙江衢州人，1952年毕业于清华大学建筑系，师从梁思成先生，主要从事建筑历史与理论的研究。

进入80年代，楼先生对建筑的研究重点开始转移到了乡土建筑上，他的足迹遍布了全国各地，拍摄和挽救了一批乡土建筑。

主要著作：《中国建筑形态与文化》、《中国建筑的门文化》、《中国宫殿建筑》、《中国传统建筑装饰》等。

<<雕塑之艺>>

书籍目录

丛书总序 前言 中国古建筑的雕塑装饰 屋顶 墙体 影壁 石柱础 门枕石 中国乡土建筑的雕塑装饰 屋顶墙体 影壁 石柱础 门枕石 石牌坊 旗杆石、气孔及其他 附录：图片目录

<<雕塑之艺>>

编辑推荐

是系列一册，[乡土瑰宝]由清华大学建筑学院陈志华，楼庆西，李秋香等在历时十五年进行乡土建筑调查的基础上按专题编写而成，文字凝练，平实，并配有丰富的手工绘图和精美的照片，具有历史档案价值和极强的观赏性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>