

<<诠释与过度诠释>>

图书基本信息

书名：<<诠释与过度诠释>>

13位ISBN编号：9787108023452

10位ISBN编号：7108023458

出版时间：2005-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：（意）艾柯（英）柯里尼

页数：162

译者：王宇根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诠释与过度诠释>>

内容概要

意大利著名小说家、符号学家艾柯与罗蒂、卡勒、罗斯这三位知名学者的辩论文集，主要探讨诠释的有限性问题。

文本意义的诠释是人文及社会科学的主要工作。

但是，对一个文本的诠释是否有界限？

作者的意图对于划定这一界限是否有作用？

艾柯以作品的创作者和解释者这双重身份，提出的观点当更有意义和启发性。

他在书中提出“作品意图”这一概念，来限制文本诠释具有的无限丰富的可能性。

而罗蒂、卡勒、罗斯则分别从哲学、文学理论和文学批评等方面反驳艾柯，并阐述了各自的独特观点。

在这个讨论中，我们可以看到诠释学的不同理论之间的差异及其交锋。

<<诠释与过度诠释>>

作者简介

安贝托·艾柯，著名符号学家、作家，现任教于博洛尼亚大学。
著作有《托马·阿奎那的美学》、《符号学理论》、《诠释与过度诠释》、《读者的角色》、《开放的文本》等。

畅销小说有《玫瑰之名》、《傅科摆》和《昨日之岛》等。

近期出版了小说新作《鲍多里诺》。

斯特凡·柯里尼，英国剑桥大学思想史与英国文学教授。
编有《“文化与无政府”及其他著作》等。

<<诠释与过度诠释>>

书籍目录

导论 诠释：有限与无限一 诠释与历史二 过度诠释文本三 在作者与文本之间四 实用主义之进程五 为“过度诠释”一辩六 “写在羊皮纸上的历史”七 应答

<<诠释与过度诠释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>