

<<比较文学之道>>

图书基本信息

书名：<<比较文学之道>>

13位ISBN编号：9787108023544

10位ISBN编号：7108023547

出版时间：2006-01-01

出版时间：三联书店

作者：艾田伯

页数：225

译者：胡玉龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<比较文学之道>>

### 内容概要

《比较文学之道：艾田博文论选集》汇集了作者十一篇论文。这些论文均是作者关于世界文学、总体文学的有代表性的论述，也是对比较文学的许多基本问题进行深入研究的成果。内容涉及比较文学研究的理论、方法以及富有生命力的思想文化观念。

## <<比较文学之道>>

### 作者简介

作者：(法)艾田伯艾田伯（1909-2002），是法国著名学者、东方专家、比较文学泰斗，也是小说家、颇有影响的文学评论家。

他曾执教于蒙彼利埃大学和索邦大学，并任巴黎三大比较文学系主任。

艾田伯具有百科全书般的渊博学问，精通多种语言，是西方学术界最早倡导打破“欧洲中心论”的学者之一。

其各类著作多达六十余部，涉及小说、戏剧、文学评论、翻译作品等许多领域。

代表性学术著作有：《比较不是理由》、《面向全球的比较理论》、《（真正的）总体文学论文集》、《世界文学新论文集》、《中国之欧洲》等。

## <<比较文学之道>>

### 书籍目录

序言 艾田伯夫人比较不是理由：比较文学的危机《世界文学新论》序言关于文学批评是否应该修正世界文学的概念为何以及如何培养世界文学研究者一种小说的起源，还是不同小说的不同起源法国文学总览略谈格诺和道家学说象征意义在国外一位伟大的诗人：毛泽东双重启示最有希望的文学马古利埃及其《汉语和汉字》译后记

## &lt;&lt;比较文学之道&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘理想的比较学者 希望正确地理解我的意思。

我的意思不是要把历史学从我们的教学中剔除出去。

就像有些人说的，我们已经置身于急流之中，历史从各个方面挤促、挤压着我们，经常还压迫着我们

。从历史的角度，起码对时空范围内充分的“事实联系”进行考察，我以为对每个比较学者来说都是合适的，甚至是必须的。

我所说的比较学者应该善于分析档案资料，善于收集阅读各种不起眼的杂志。

希望他不但具有历史学修养，而且具有社会学修养；倘若具有全面的文化修养当然更求之不得。

他最好不光懂得他所偏爱的那个时期的美术、音乐的一般知识。

在我们这个过分专业化的时代，搞一门学科的人，至少搞我们这门学科的人最好能认识到如今人们所追求的、时尚称之为“交叉科学”的东西的重要性，这些东西在我童年时称为一般文化，或者索性更简单地称之为文化。

是的，我希望我们的比较学者学识尽可能渊博，我甚至希望他们有百科全书式的学者那样的，如狄德罗那样的雄心壮志。

如果说参加18世纪哲学运动的两个人：孟德斯鸠和伏尔泰讲了一些有影响的话，预见了一些比较文学的原则，这绝不是偶然的。

伏尔泰在《论史诗》一文中想把主要是属于史诗的因素，即一个贯穿始终的、简单的、重大的、有意义的动作，同那些能够随民族性格、历史的机缘、作家的想像而变化的因素，譬如情节的选择、奇迹的性质，这种或那种神奇力量的干预区别开来。

P31

## <<比较文学之道>>

### 编辑推荐

艾田伯，法国著名学者、东方专家、比较文学泰斗，也是小说家、颇有影响的文学评论家。艾田伯具有百科全书般的渊博学问，精通多种语言，是西方学术界最早倡导打破“欧洲中心论”的学者之一。

本书汇集了作者十一篇论文。

这些论文均是作者关于世界文学、总体文学的有代表性的论述，也是对比较文学的许多基本问题进行深入研究的成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>