

<<我很丑也不温柔>>

图书基本信息

书名：<<我很丑也不温柔>>

13位ISBN编号：9787108023636

10位ISBN编号：7108023636

出版时间：2006-4-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：范用

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我很丑也不温柔>>

### 内容概要

因为爱漫画，也就爱跟漫画家交朋友，于是我也到了他们的笔下。他们画范用，千姿百态，竭尽夸张之能事，然而都那么神似逼真，这就合得上美学观点之“丑即是美，丑中见美”。

现在我把他们的“漫画范用”奉献给读者，让大家看了也开开心。

漫画，乃绘事中简笔而注重意义之绘画，其“漫”字，与漫笔、漫谈这“漫”字用意相似。漫笔、漫谈在文体中是随笔、小品文，而漫画是画中之随笔、之小品，一般亦随意取材、篇幅短小，通过写实、比喻、象征、假借、夸张、点睛诸法表现精粹内容。

范用，我国著名的出版家。

出版家的书房应是别有一番韵味。

## <<我很丑也不温柔>>

### 作者简介

范用（1923- ），1938年开始从事出版工作，曾任人民出版社副社长、副总编辑兼生活·读书·新知三联书店总经理。

作品有散文集《我爱穆源》、《泥土·脚印》、《泥土·脚印》续编。

## <<我很丑也不温柔>>

### 书籍目录

前言  
我的小笑话  
自嘲名字的故事（之一）  
名字的故事（之二）  
只有一年买书结缘我与丁聪  
富春画苑做客  
画范用自嘲  
出关图  
虚惊“文革”漫画  
像永玉来书  
范用画像  
干杯不多自得图  
范用画像（之一）  
范用画像（之二）  
范用画像（之三）  
范用画像（之四）  
范用画像  
跋读贺友直猜猜看  
买《水》范用画像  
吾爱吾庐  
范用老友画像  
漫画界元老我的外公  
《我的外公》读后

## &lt;&lt;我很丑也不温柔&gt;&gt;

## 章节摘录

《文汇报》“星星岛”编者小语 亲爱的小朋友：从本期起，我们《星星岛》“逝去的童年”将推出一批著名学者、画家和知名人士专门为孩子们撰写的稿件，回忆他们年少时的生活。透过这些短小而有情的文字，小朋友可以真切地感受这些“大朋友”对童年的眷恋，对生活的热爱。

本期率先刊出的是北京范用先生写的一个小笑话。

由丁聪先生配图。

有个小笑话，不是编造的，是关于我自己的笑话。

小时候，五六岁吧，看人家收到寄来的信，我也很想收到一封，于是找了个信封，在上面歪歪倒倒写上“伏星收”（伏星是我的小名），不知道要写地址，“柴炭巷”三个字我也不会写，从人家信封上撕张用过的邮票贴上，偷偷扔进信筒。

邮局就在我家住的那条街上，是个很小很小的邮局，只有一个办事的先生，他认得我，晓得我的名字。

信寄走以后，等啊等啊，不见寄回来。

我天天到邮局去张望，被坐在柜台里面的那位先生看见，他笑眯眯地问我：“你是来拿信的吧？”我一下子好难为情。

赶紧溜走。

你说好笑吧？后来，等到上学了，就有同学寄信给我，虽然都在一个城市里，也要通信，还在信上写：“一日不见，如隔三秋”，“不胜想念”。

学大人的口气。

我的一位小学老师，每个星期给我一封长信，告诉我许多事情许多道理，介绍我看好书，让我知道：写信不仅为告诉对方什么事什么想法，还寄去友情，寄去温暖。

听说现在北京中学生二成不会写信，有的信封上写：“爸爸收”，我就想起小时候的故事。

P13-14

## <<我很丑也不温柔>>

### 编辑推荐

漫画，乃绘事中简笔而注重意义之绘画，其“漫”字，与漫笔、漫谈这“漫”字用意相似。漫笔、漫谈在文体中是随笔、小品文，而漫画是画中之随笔、之小品，一般亦随意取材、篇幅短小，通过写实、比喻、象征、假借、夸张、点睛诸法表现精粹内容。范用，我国著名的出版家。出版家的书房应是别有一番韵味。

<<我很丑也不温柔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>