

<<歌唱的哲学家>>

图书基本信息

书名：<<歌唱的哲学家>>

13位ISBN编号：9787108023650

10位ISBN编号：7108023652

出版时间：2006-1

出版时间：三联书店

作者：沃尔夫-埃伯哈特·冯·莱温斯基

页数：164

译者：朱甫晓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱的哲学家>>

内容概要

人们可以毫无保留地认为，迪特里希·菲舍-迪斯考是战后历史上一位超群卓越的歌唱家。这种评价对他来说之所以当之无愧，不仅仅由于这位艺术家在他50年的演出实践所表现出来的如此个性鲜明的独特的男中音音色，而且他还以自己的表现方式和全力以赴使听众神往。无论是歌剧片断还是宗教作品以及其他歌曲，他都同样全神贯注地去塑造，这也是听众最大限度的要求。

对于菲舍-迪斯考的演出曲目来说，没有任何节目类型上的限制，他演唱的歌曲一直可以涉及到当代音乐，他经常演唱当代作品的一些庆典仪式助兴。

本书以访谈的形式为基础，表达了歌唱家的成长过程，介绍了他对表演严肃性的理解，对戏剧及音乐会组织的问题的判断。

本书还回答了有关曲目的问题。

书中按时间先后介绍了他的生平，并附有大量的照片。

<<歌唱的哲学家>>

作者简介

沃尔夫-埃伯哈特·冯·莱温斯基1927年生于柏林，在德累斯顿学习音乐，曾师从赫尔曼·阿本德洛特和约瑟夫·凯伯特。

除此以外，学习了戏剧史、文学史和艺术史从1947年起在德累斯顿做音乐记者，1951年起、在达姆施塔特工作，自1971年起在美因茨为报纸、杂志、广播及电视台做了许多工作。

作者有多种著作问世，包括文艺短评、文体随笔、有关表演艺术的专题论著。

自1984年起在路德维希港担任莱茵哈特-法耳茨州交响乐团经理。

他还是法兰克福“音乐评论”研究班的领导人。

<<歌唱的哲学家>>

书籍目录

年表歌唱家迪特里希·菲舍-迪斯考迪特里希·菲舍-迪斯考访谈录 歌曲曲目 确定歌曲晚会曲目的规模超出了“歌曲的范围”了吗？
歌唱家和评论 歌唱家和导演 瓦格纳和大声唱的声音 歌唱家和指挥 歌唱家和歌剧 歌唱家和日常生活 唱歌的开始 首次赴美演出 指挥-剧院经理-歌剧演唱 新作品 施特劳斯和普契尼-歌剧 莫扎特-角色 日本音乐 歌唱艺术与外语 唱片-问题 电视-问题 发声技术 一个人声的发现 顶峰 同事们 歌曲-学习钻研 书籍-著作出版 选择钢琴伴奏 有指挥的伴奏 巴赫-莫扎特-贝多芬 舒伯特-舒曼-勃拉姆斯 沃尔夫-施特劳斯-现代化歌曲迪特里希·菲舍-迪斯考人物简介索引

<<歌唱的哲学家>>

章节摘录

插图

<<歌唱的哲学家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>