

<<命运夺走我们的一切>>

图书基本信息

书名：<<命运夺走我们的一切>>

13位ISBN编号：9787108023667

10位ISBN编号：7108023660

出版时间：2006-1

出版时间：生活·读书·新知三联

作者：维尔纳·普菲斯特

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<命运夺走我们的一切>>

内容概要

1966年9月17日，德语国家地区最著名的男高音歌唱家弗里茨·翁德里希因一次意外事故不幸去世。

当时人有评论道，音乐界遭受的损失是无法预测的。

在他逝世后近40年的今天，人们发现，他产生的影响难以估量。

他走了，没有留下接班人。

他是一位独一无二的歌唱家，一位无与伦比的艺术家的。

他留下的大量录音最有力地证明这一点。

《命运夺走我们的一切：弗里茨·翁德里希传》第一次介绍这位歌唱家生命历程中的每一个阶段和他的艺术生涯：第二次世界大战前，在德国度过贫困的童年时代；在弗莱堡汪贫的求学生涯；在小城市音乐会上第一次胆怯地亮相；最后，他取得空前的成功。

这位备受欢迎的男高音不仅在欧洲最著名的音乐之都斯图加特、慕尼黑、维也纳、汉堡和柏林赢得辉煌，而后在著名的萨尔茨堡和爱丁堡音乐节上迎来归热烈的喝彩。

《命运夺走我们的一切：弗里茨·翁德里希传》非常细腻地描述翁德里希独特的成功之路，客观地叙述一些自发性事件，十分投入而客观地叙述艺术家的生平，同时也发表评论。

这不仅仅是一本介绍我们时代最富传奇色彩的歌唱家的传记，而且还通过翁德里的许多艺术家同事的谈话摘要，记录了上世纪50年代和60年代欧洲音乐和戏剧界最重要的流派及其代表人物如维兰德·瓦格纳、君特·伦奈特、奥斯卡·费里茨·舒赫、鲁道夫·哈特曼和乔治·施特雷勒。

《命运夺走我们的一切：弗里茨·翁德里希传》同时描述了伟大的指挥家克伦佩勒、肯佩、舒里希特、弗里乔伊、卡拉扬、伯姆、凯伯特、莱特纳、库贝利克、克尔特斯和卡尔·里希特对当时的音乐事业乃至翁德里希产生的影响。

<<命运夺走我们的一切>>

作者简介

作者：(瑞士)维尔纳·普菲斯特维尔纳·普菲斯特1950年生于瑞士苏黎世，在苏黎世大学学习日耳曼学和音乐。

1979年，他通过一篇关于胡戈·霍夫曼施塔尔的论文，获得博士学位。

他是一位文学编辑、音乐评论家和出版社的业务顾问。

<<命运夺走我们的一切>>

书籍目录

序第一篇 库瑟尔, 凯撒斯劳滕, 弗莱堡, 1930—1955 第一章 “埃姆里希啤酒馆”和中心影院: 童年和战争岁月3 第二章 从侏儒怪到冬季假期旅行: 一位歌唱家被发现19 第三章 “.....我一生的决定性阶段.....” 在弗莱堡的学习岁月 29 第四章 巴赫的受难曲和轻歌剧伤感动人歌曲: 最初的音乐会和广播录音45第二篇 斯图加特, 1955—1960 第五章 特拉克赛尔、温德加森、翁德里希: 三位男高音歌唱家和一部《魔笛》65 第六章 舞台新角色及私人生活: 弗里茨·翁德里希结婚了79 第七章 歌剧院日常的严格训练 斯图加特1956—1957年演出季节90 第八章 “演员翁德里希: 头号圆滑世故的机灵鬼” 100 第九章 艾克斯、爱丁堡和布鲁塞尔: 第一届国际夏季音乐节119 第十章 萨尔茨堡音乐节: 一个国际性的突破132第三篇 慕尼黑, 1960—1963 第十一章 《布鲁塞克先生之旅》和《暴君俄狄浦斯》: 翁德里希原唱、首唱147 第十二章 克纳佩尔茨布什、卡拉扬、克伦佩勒: 一个男高音歌唱家和三个指挥153 第十三章 萨尔茨堡、斯图加特、伦敦、科隆 以及在慕尼黑家中170 第十四章 柴科夫斯基的《叶甫盖尼·奥涅金》: 翁德里希成为巴伐利亚宫廷歌唱家190 第十五章 电影、无线电和唱片: 一位受欢迎的媒体明星208第四篇 维也纳, 1963—1966 第十六章 刚开始就倒了大霉: 悲剧之年(1963)229 第十七章 “弗里茨·翁德里希生病了”: 多灾多难的1963年248 第十八章 歌曲演唱家翁德里希: “通过歌曲, 我知道了自己是否会演唱” 268 第十九章 提前的年龄: 翁德里希扮演帕莱斯特里纳289 第二十章 萨尔茨堡、爱丁堡、慕尼黑和拜罗伊特音乐节308 第二十一章 一支两头燃烧的蜡烛: 最后一个演出季节328 第二十二章 “上帝赐福受人尊敬的艺术家”: 一句失去意义的祝词350附录一 参考文献371附录二 弗里茨·翁德里希在各广播电台的录音376后记389

<<命运夺走我们的一切>>

编辑推荐

“命运夺走我们的一切。

” 只有一句话的讣告，震人肺腑。

1966年9月17日，德语国家地区最著名的男高音歌唱家弗里茨·翁德里希因一次意外事故不幸去世。当时有人评论道，音乐界遭受的损失是无法预测的。

这不仅仅是一本介绍我们时代最富传奇色彩的歌唱家的传记，而且还通过翁德里希的许多艺术家同事的谈话摘要，纪录了上世纪50年代和60年代欧洲音乐和戏剧界最重要的流派及其代表人物如维兰德-瓦格纳、君特-伦奈特、奥斯卡·弗里茨·舒赫、鲁道夫·哈特曼和乔治·施特雷勒。本书同时描述了伟大的指挥家克伦佩勒、肯佩、舒里希特、弗里乔伊、卡拉扬、伯姆、凯伯特、莱特纳、库贝利克、克尔特斯和卡尔·里希特对当时的音乐事业乃至翁德里希产生的影响。

<<命运夺走我们的一切>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>