

<<不只中国木建筑>>

图书基本信息

书名：<<不只中国木建筑>>

13位ISBN编号：9787108023896

10位ISBN编号：710802389X

出版时间：2006-04

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：赵广超

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不只中国木建筑>>

内容概要

建筑艺术不应该是建筑学者、建筑历史家、甚至建筑专业者的专利品。

所谓建筑设计 (architecture) 亦不应该像以往的观念, 即只有“具有特殊意义的空间或结构”方可视为建筑设计, 其他就只是“房子”不值一谈。

“特殊”的含义, 可解作“最高级”、“非一般”或“不寻常”的物料和技术应用。

《不只中国木建筑》提醒大家毋须在房屋和建筑设计之间画出一条界线, 因为最基本的房舍也会包含建筑艺术的精神和意义; “最高级的”建筑文化, 也可以具有“平易”、闲适“的情调。

作者曾在法国接受教育, 在香港院校执教东西方艺术设计多年, 这一次利用了五年的课余时间, 用带着感性的笔触, 就一般被视为艰涩的传统建筑, 写下16篇平易隽永的文章。

本书以轻松活泼的方式去接触中国文化, 可读性很高。

<<不只中国木建筑>>

作者简介

赵广超 生于香港，早年肄业于法国贝桑松艺术学院及巴黎第一大学。
20世纪90年代回港，从事艺术及设计教育，曾执教于香港演艺学院及沙田工业学院。
目前为香港理工大学设计学院客席讲师、香港大学专业进修学院设计系兼任导师，教授东西方艺术、设计与文化理论分析。

香港设计联盟(MODA)会员，为该会与香港生产力促进局合办之全方位设计课程筹委成员。

<<不只中国木建筑>>

书籍目录

序前言愿托乔木第一章 起家第二章 伐木第三章 文字第四章 高台第五章 标准第六章 结构第七章 斗拱第八章 基阶栏第九章 屋顶第十章 屋身 门墙窗第十一章 空间第十二章 宫室之旋第十三章 四合院第十四章 略述风水第十五章 园林第十六章 装饰 后记哥哥的话参考书目鸣谢

<<不只中国木建筑>>

章节摘录

历史 我们的祖先攀到树上，躲进山洞，地势低的把窝棚架高。地势高的将洞穴下掘，利用浅穴堆土，支架遮闭的原始土木工程搭建住所，除了要躲避野兽洪水之外，每个民族的祖先所盼望的显然不是一栋房屋（house），而是一个家（home）。

用现在的说法——家是房屋的内容，房屋，便是家的包装。

各师各法，中国人用“土木”工程来表达建设的概念，西方人则利用石头来堆出他们的家园。法国文豪维克多。

雨果（Victor Hugo 1802-1885）曾经用“一部用石头写成的历史”来推许西方的建筑发展。文章有价，这句话几乎成为谈论西方建筑必备的“热句”。

.....

<<不只中国木建筑>>

编辑推荐

《不只中国木建筑》提醒大家毋须在房屋和建筑设计之间画出一条界线，因为最基本的房舍也会包含建筑艺术的精神和意义；“最高级的”建筑文化，也可以具有“平易”、闲适“的情调。

作者曾在法国接受教育，在香港院校执教东西方艺术设计多年，这一次利用了五年的课余时间，用带着感性的笔触，就一般被视为艰涩的传统建筑，写下16篇平易隽永的文章。本书以轻松活泼的方式去接触中国文化，可读性很高。

<<不只中国木建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>