

<<世说新篇>>

图书基本信息

书名：<<世说新篇>>

13位ISBN编号：9787108023926

10位ISBN编号：710802392X

出版时间：2006-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：黄苗子

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世说新篇>>

内容概要

“苗老汉聊天”是作者上世纪七十年代以来小品随笔自选集。

一生遇的好人多，坏人少，结识的师友都是好人、奇人、“酷”人、“绝”人。

这些好人、奇人、“酷”人、“绝”人中，有学者，如叶恭绰、陈寅恪、启功、王世襄；有作家如郭沫若、郁达夫、聂绀弩、吴祖光；有画家，如齐白石、徐悲鸿、丁聪、黄永玉；有表演艺术家和音乐家，如梅兰芳、石挥、侯宝林、戴爱莲、张权；还有儿时的朋友和老街坊。作者把他们的好、奇、酷、绝端给了读者。

<<世说新篇>>

作者简介

黄苗子，广东中山人，生于一九一三年。

著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

小时在香港就读，八岁习书法，十二岁从名师邓尔雅先生学书。

其后在上海从事美术漫画活动，并任上海大众出版社编辑。

1938年以后，在广州、重庆、上海等地工作及从事文艺活动，1950年后，定居北京。

黄苗子的作品，曾在国内外多次展出。

其作品曾被伦敦大英博物馆、德国科隆东方美术博物馆等公私藏家收藏。

著作有散文集《货郎集》、《敬惜字纸》、《无梦庵流水账》、《青灯琐记》、《风雨落花》等，诗集有《牛油麻》、《三家诗》等，美术论著有《美术欣赏》、《吴道子事辑》、《八大山人传》及《年表》、《画坛师友录》、《艺林一枝》等；画册有《黄苗子与郁风》夫妇画集等；书法有《黄苗子书法选》、《中国书法精品选——黄苗子》等。

还出版过多种散文集及诗集。

<<世说新篇>>

书籍目录

“苗老汉聊天”总序《世说新篇》小记廖公叶誉老再记誉老苦乐翁沈尹默先生二三事邓尔雅
 巧和巧寅恪先生经商最妙冯友兰张伯驹像平复堂小记夏承焘梁思成从文先生童教授怀乡学习千老去
 国忧思钱锺书钱锺书“风貌”三不愿王爷的后裔颊上添毫颈椎病挤车词史笔王世襄选堂搞
 笑台湾旧话徐平羽郭诗郁画安息吧!郭老语堂佚事风雨茅庐郁达夫的逃亡老舍老舍自传老舍的诗老舍夫
 人家的晚会话说阿英聂绀弩散宜生“你也配”林冲诗起解聂诗推磨诗北大荒穷而后工人与
 牛姚莘农叶灵凤徐许酒笑话老艾青《伞》其芳的诗怕鬼的故事掉了枪吴祖光近记生龙活虎黄宗江驴债
 粥张贤亮大冯白石风骨白石诗痴老人白石儿时陈半丁悲鸿自述滑竿画猪真西游记画魂海翁豪语苦禅先
 生大千狡狴林风眠林风眠(二)彩笔千秋黄般若叶因泉张正宇忆正宇何老大西天目度夏荒唐梦钟馗图王
 己千钱君匋的无声诗大独唱猫国冰兄小丁编静者石鲁老沃查电灯失灵黄永玉永玉画荷永玉画展访黄胄
 韩羽赞韩羽文画官衣阿虫的画韩美林的心愿梅先生于伶悼念袁牧之阮玲玉与唐季珊爱吃辣椒的女人石
 挥忆石挥疯子英茵滔天罪行侯宝林金陵秋梦记戴爱莲安息吧!张权刘诗昆寄梅仙翁丁惠康西园寺
 公—幼吾幼战时漫画妙联特别臭玉爷儿时往事

<<世说新篇>>

章节摘录

苦乐翁 张宗祥先生，生平手抄珍善本书，凡数百万字，今藏浙江图书馆。张先生为近代有数学者，书法沉厚潇洒，卓然成家，与弘一法师、马一浮、熊十力、余绍宋诸老同为浙江书法大家。

抗日战争时期，张老在桂林、重庆，“闲甚，无以自聊，因举所闻、所见、所亲历诙谐可笑者笔之，成《苦乐集》一卷”。

因为抗战期间，文士生活甚苦，笑话而取名《苦乐集》，盖取谚语“黄连树下弹琴——苦中作乐”之意。

后来敌机轰炸，《苦乐集》遗失。

张老再写一遍。

五十年代以后，张在浙江任政协委员及省图书馆馆长，觉得旧名《苦乐集》已失去意义，于是改名《骑狗集》，取土语：“老寿星骑狗——自得其乐。”(在南方“乐”与“鹿”同音)张老著述甚多，已逐渐由其后人刊行。唯《骑狗集》这本妙书未见问世，他日倘晤其哲嗣张同兄，定当一探此书下落，倘得面世，或足与明赵南星《笑赞》媲美。

张老海宁人，与蒋百里、徐志摩同乡。

徐在文化上的贡献，早为世人所称，电视剧《人间四月天》面世，就益发妇孺皆知了。

蒋百里先生为著名军事学家，但在文化上亦极有贡献，他留德归国后，曾写了洋洋五万言的《欧洲文艺复兴史》，梁启超阅后大为赞赏，蒋便请梁为此书作序，不料梁文思泉涌，序成也是五万字，觉得不好意思，便另写一短序，而把长序改为著作出版，反过来请蒋百里作序。

海宁人对张宗祥、徐志摩、蒋百里这三个硃石人，至今引以为荣。

……

<<世说新篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>