

<<禅史钩沉>>

图书基本信息

书名：<<禅史钩沉>>

13位ISBN编号：9787108024992

10位ISBN编号：7108024993

出版时间：2006-8

出版时间：三联书店

作者：龚隽

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<禅史钩沉>>

内容概要

当西方佛学研究进入所谓“拥抱异类”和倾听多音化的时代，汉语语境的佛学论述似乎仍然满足于在比较狭隘的历史和解释的叙事范围内进行研究。

作为禅学的思想考察，尽管随着本世纪初新材料的发现，特别是敦煌文书的公布，学者们开始重新审查传统灯史的可靠性及其写作背景，以冀重建新的禅学思想史。

在方式上，由于过分相信新的史料所带来的富有革命性的创见，以历史文献为主而辅以必要思想解释的方法结构遂成为中国现代禅学研究的基本范式。

“训诂明而后义理明”这一汉学方式的价值信念，经过现代性的理性包装，使学者们认定，通过对原始文献、考古材料的校勘解读，可以填补历史的时空距离，去重构传统禅学的本来面相。

这种雄心勃勃的英雄主义所激发的文献知识学范型，一方面使汉语禅学的历史文献研究，特别是有关唐代禅学的文本研究获得了相当程度的拓展，并与日本同行一起重新建立了早期禅宗发展的历史系谱。

。

<<禅史钩沉>>

作者简介

龚隽，1964年生于江西南昌，华东师范大学哲学系哲学硕士，武汉大学哲学系哲学博士。现任中山大学比较宗教研究所教授，博士生导师，副所长，中山大学人文学院佛学研究中心主任。出版著译2部，发表学术论文30余篇。

<<禅史钩沉>>

书籍目录

导论作为思想史的禅写作——以汉语语境禅学研究为中心的方法论考察	一 重温一段公案
二 作为歧出的哲学解释	三 思想史的解释：在哲学史与文化史之间
四 “人就”与“出就”：禅思想研究中的“可说”与“不可说”	第一章 重提“印度禅”与“中国禅”——以4—5世纪为例
一 近代禅史研究中的几种意见与分析	二 4—5世纪“中国禅”的意趣：从解经学的立场看
三 “中国禅”与反智主义	第二章 尊戒与慢戒——略论禅风中的“游戏三昧”与内外法度
一 “乐道”，“游戏神通”与“游戏三昧”	二 从外在礼法到内在礼法：禅学史的一点分析
三 结语	第三章 《肇论》思想辩证及其与古头宗的关联
一 语词的关联与意义的断裂：思想史方法上的说明	二 空：拒根源实体主义
三 无知与圣智：两种可能的解释	四 从《肇论》到石头禅的所传
第四章 禅门顿渐新论——以早期禅为中心	一 对顿渐论述“范式”的疑虑
二 道生的顿悟学说及其与早期禅的交涉	三 从达摩所传到山东门下的顿渐
四 在社会与北宗之间	五 《华严》、《法华》与中国早期禅的顿渐
第五章 中国禅宗历史上的“方便通经”——从6到9世纪	一 经师与禅师
二 从“早期禅”到“经典禅”	三 以《楞伽经》与《起信论》为例
第六章 “念佛禅”——作为问题史的再讨论	一 3—4世纪念佛禅的雏形
二 达摩到山东门下所传禅的念佛净心
第七章 宋代“文字禅”的语言世界	第八章 唐宋佛教史传中的禅师想象——比较僧传与灯录有关禅传的书写
第九章 禅是佛教吗？——“批判佛教”运动关于禅的观念检讨	第十章 欧美现代禅学的写作——一种方法论立场的分析
附录 近代中国佛学研究方法及其批判	后记 参考书目 索引 出版后记

<<禅史钩沉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>