

<<外国电影理论文选(修订本)>>

图书基本信息

书名：<<外国电影理论文选(修订本)>>

13位ISBN编号：9787108025579

10位ISBN编号：7108025574

出版时间：2006-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李恒基,杨远婴

页数：879

字数：687000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国电影理论文选(修订本)>>

内容概要

《外国电影理论文选》于20世纪90年代首次面世，选编过程中曾得到电影学界诸多同仁的帮助与鼓励。应该说，它是80年代理论激情的果实。

《文选》出版后不久即告脱销，几年来编者频繁地接到各地师生求购的询问，影视教育的普及亟需基础理论读本。

屡屡致歉间曾数次萌发再版计划，但皆因种种缘故搁置下来。

此次三联书店热情相助，实现了本书的再版，对此我深怀感激。

已经故去七年的李恒基先生也一定在天为之欣喜。

《文选》的初版特别注意收编了20世纪世界电影理论的重要文本，其框架也以上编和下编划分了经典与现代两大基本阶段。

所以再版未做结构性调整，而只在原版基础上进行了若干修订和增补。

21世纪伊始，电影学界孕育着新的躁动，我们以《外国电影理论文选》的再版回顾电影学成为独立知识体系的历史过程，同时亦希望带动新研究成果的出现。

如果说电影理论的自觉建构源于“电影是什么”的诘问，那么，电影理论的进一步发展必然会建立在新的问题意识之上。

透过再度集结的论题与思考，我们期盼重新找回当年的热忱与勤奋。

本书是现代西方学术文库之一，全书分上下两大部分对电影理论的进行了详细分析，并收入了包括于果·明斯特伯格，巴拉兹·贝拉，爱森斯坦，吉加·维尔托夫，鲁道夫·爱因汉姆等电影大师的知名电影理论，适合电影研究人员参考学习。

书籍目录

再版前言 杨远婴外国电影理论演进的轨迹(代序) 上编 第一章 于果·明斯特伯格 电影心理学 第二章 巴拉兹·贝拉 可见的人类 创造性的摄影机 第三章 法国印象派—先锋派电影思潮 电影不是戏剧(卡努杜) 上镜头性(路易·德吕克) 论电影节奏(莱翁·慕西纳克) 画面的时代来到了(阿贝尔·冈斯) 电影的本质(让·爱泼斯坦) 电影——视觉的艺术(杰·杜拉克) 第四章 俄国形式主义理论 电影修辞问题(埃亨鲍姆) 电影衰落了么?(罗曼·雅可布逊) 第五章 爱森斯坦 吸引力蒙太奇 在单镜头画面之外 垂直蒙太奇 第六章 吉加·维尔托夫 电影眼睛人：一场革命 带摄影机的人 从电影眼睛到无线电眼睛 第七章 鲁道夫·爱因汉姆 电影(修正稿) 第八章 约翰·格里尔逊 纪录片的首要原则 第九章 安德烈·巴赞 摄影影像的本体论 电影语言的演进 第十章 齐格弗里德·克拉考尔 电影，人民深层倾向的反映 《电影的本性》自序 第十一章 让·米特里 影像作为符号 蒙太奇形式概论 附录1 电影中的风格和媒介(欧文·潘诺夫斯基) 附录2 语法模式、语言学模式及电影语言的研究(罗杰·奥丹) 下编 第十二章 符号学电影理论 电影符号学的若干问题(克里斯丁·麦茨) 电影语言的符号学研究：我们离真正格式化的可能性有多远?(克里斯丁·麦茨) 诗的电影(皮·保·帕索里尼) 电影符码的分节(温别尔托·艾柯) 不可企及的文本(雷蒙·贝鲁尔) 第十三章 精神分析学电影理论 精神分析与电影：想象的表述(查尔斯·F·阿尔特曼) 基本电影机器的意识形态效果(让-路易·博德里) 第十四章 叙事学电影理论 电影话语与叙事：两种考察陈述问题的方式(弗朗索瓦·若斯特) 电影的叙事手段(贝·迪克) 现代电影与叙事性(克里斯丁·麦茨) 第十五章 女性主义电影批评 视觉快感和叙事性电影(劳拉·穆尔维) 电影与装扮：一种关于女性观众的理论(玛丽·安·多恩) 第十六章 意识形态批评与电影 意识形态和意识形态国家机器(路易·阿尔都塞) 约翰·福特的《少年林肯》(《电影手册》编辑部) 新殖民主义与暴力压迫——视听宣传中的辩证唯物主义(埃尔温·莱斯克里斯蒂安·多茨曼) 第十七章 酷儿理论与电影 酷儿理论(亚历山大·多蒂) 酷儿及其现时危险(B·卢比·里奇) 第十八章 吉尔·德勒兹 现在尖点与过去时面——四评柏格森

<<外国电影理论文选(修订本)>>

编辑推荐

本文选于20世纪90年代首次面世，选编过程中曾得到电影学界诸多同仁的帮助与激励。应该说，它是80年代代理论激情的果实。

《文选》的初版特别注意收编了20世纪世界电影理论的重要文本，其框架也以上编和下编划分了经典与现代两大基本阶段。

再版未做结构性调整，只在原版基础上进行了若干修订和增补。

对某些篇章进行了修订。

此外，对一些文章中个别词汇的译名也进行了校订。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>