

<<车厂魅影>>

图书基本信息

书名：<<车厂魅影>>

13位ISBN编号：9787108025661

10位ISBN编号：7108025663

出版时间：2006年9月

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：赵妮娜

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车厂魅影>>

内容概要

火车的故乡是车厂，火车制造厂是中国最早的民族工业之一，那里有原生态的工业美。我们总以为画面都是刻意的，我们习惯于面对工业时用镜头和印刷纸记录场景，而非画面。但是，属于新车厂的那么多画面，绝非可以摆放，却绝对拥有个性美感，而一切只在于发现。然后在发现中，你看到工业真性情。

这是一本非常独特的工业书籍。

它采用图文互动、通俗生动的语言，将生涩变为通俗，将冰冷变为温和，使对工业的传统介绍变得很有意境和感觉。

本书采用流离于主流边缘的手法，常识适度而又不伤害工业真实状态的创新，表达出中国工业原生态之美以及中国车厂的独特格调。

<<车厂魅影>>

书籍目录

前言：车厂之工业美车厂生息 强韧的家族 工业雕塑的沉默力量 昂首陈述 进出之地的无声语言
抬头的影像 上升过程的钢铁之身 制作的风景之地 靓丽车间家具 无意间的艺术品 姿态成就风格 最后的魅惑幻景 无处不在之温馨 感觉触手可及 属于车厂的个性车厂风华 单纯或者锐意 羊坊店路11号 此地时尚 格调 内心气息 而非场景 天空物语 静物亮色 私塾风格 情暖
斯人人生跋：视觉中额外的甜品

<<车厂魅影>>

章节摘录

书摘工业雕塑的沉默力量 之前许多次，当我的目光扫过管道时，我相信那里面一定有雨刮器碰到水珠时的麻木。

许多人都会一样，这不是我们眼睛的错，而是时间的错。

对于所有车厂的人或者经常靠近车厂的人来说，因为太惯见又必然存在，管道是已经不但让我们的眼睛麻木，也让我的感觉麻木的风景。

太长的时间里，我们习惯于与管道擦肩而过去做所有认为必要的事情，而不把目光停留于管道。

管道就是管道，没有其他。

我们如此认为，而管道惯常地沉默。

其实要进入车厂的身体，那么你就沿着管道前进吧。

管道是车厂的血管，车厂一出生，管道就在那里。

时间流逝，几十年或者百年的时光从管道静默的身体边滑行而去后，管道就黏滞上了历史的气韵，再回首时，会有情感丝丝相扣。

如果在车厂还有那么一点自己的时间，去看那些管道，那些已经成为老年人的管道，会以自己的方式让你心动。

管道所产生的心理震撼，对于车厂之外的人和车厂之内的人，到来的速度可能完全不同。

对于前者，可能仅仅是视网膜上的即刻效果；对于后者，需要时间，连带记忆，然后由心而起，一点一点就那样慢慢地让感觉湿润起来。

管道所产生的力量，对于车厂之外的人，应该是惊叹；对于车厂之内的人，会是惊愕。

在离开车厂许多年后重回北京郊区的一个车厂，抱着相机在厂内的那些通路上徘徊，一切景物因为都在记忆中而没有兴芥点，情绪迟钝。

当管道不是以背景的身份，而是作为一种独立的个体进入我的镜头时，从未有过的视觉效果，让内心的惊叹和惊愕同在。

我看到管道安静地在那里，端庄而沧桑，有直入人心的东西。

在所有的车厂，你只要稍稍用上一点点的刻意，管道就扑进你的视线。

它几乎是车厂抬高的地平线，你只要让你的下腭抬高15度，就会看到在3米高度左右的它们。

我画画的朋友，呆看了它们一会儿，然后称它们是柔软的工业雕塑。

许多次从车厂拍摄回来，夜晚在电脑上看拍到的照片。

屋里安静黑暗，只有屏幕的光亮，管道们的色彩从屏幕的地方发散出来，犹如夜晚无人街道上安静闪烁的霓虹灯。

会常常内心独自感动，然后呢，必然地很俗气地对流年和人生一类有散漫的又明确的顿悟。

老工业的主要管道有冷水管、热水管道、压力风（即高压空气）管道、氧气管道、乙炔管道、二氧化碳管道、排气管道。

各种管道习惯上有不同的颜色，像氧气管道用淡蓝色，那是液态氧的颜色。

有些会有外包装，比如热水管。

在北方，冷水管也会被包裹起来，主要为了防冻。

包裹物颜色各异，有些会特地刷了油漆，会有特别的美。

静立着观望，不是时尚的那种简洁精致，而是厚重义温暖的、有类似手工缝制的纯棉衣物的感觉。

对于管道，有人会极爱，有人觉得没有什么意思。

其实对许多东西的喜爱，有时就是仅仅让你心单那么一动，之后又长久地不去，你说不出它好在哪里，但是你还是有那么一种感觉。

管道进入你的视野，对许多人就是这样。

P20-23插图

<<车厂魅影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>