

<<亚洲的书籍、文字与设计>>

图书基本信息

书名：<<亚洲的书籍、文字与设计>>

13位ISBN编号：9787108025807

10位ISBN编号：7108025809

出版时间：2006-11

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 杉浦康平 编著

译者：杨晶,李建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亚洲的书籍、文字与设计>>

内容概要

这本书收录了国际著名平面设计家、书籍设计家杉浦康平近年与中国、韩国及印度的六位著名设计师——吕敬人、黄永松、安尚秀、郑炳圭、R.K.乔希 (R.K.Joshi)、柯蒂·特里维迪 (Kirti Trivedi)，就东方各国的文化异同，亚洲的书籍、文字、设计以及这三者之间的关系所进行的对谈，通过他们的对话使读者得以分享这些设计师们对本国的文化、文字的思考，以及如何将其融入实际设计工作的体会和经验。

而书中配合各处对谈内容分别选刊的杉浦康平和六位设计师的作品，也为读者提供了从思想到实践的典范。

<<亚洲的书籍、文字与设计>>

作者简介

杉浦康平，国际知名平面设计家、书籍设计家、神户艺术工科大学名誉教授。

1932年生于日本东京，1955年东京艺术大学建筑科毕业，1964-1967年任德国乌尔姆（Ulm）造型大学客座教授。

1970年起开始书籍装帧设计，创立以视觉传达论、曼荼罗为中心展开亚洲图像、知觉论和音乐论的研究。

1982年获莱比锡世界最美的书金奖，1998年被授予日本国家紫绶勋章等。

亚洲图像研究学者第一人，曾策划多个介绍亚洲文化的展览会、音乐会和相关书籍的设计，以其独特的方法论将意识领域世界形象化，对新一代创作者影响甚大。

将亚洲传统的、神话的图像、纹样、造型的本质形容成“万物照应的世界”，见诸于多部著作。

主要著作有《日本的造型·亚洲的造型》、《造型的诞生》、《生命之树·花的宇宙》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>