

<<疾风迅雷>>

图书基本信息

书名：<<疾风迅雷>>

13位ISBN编号：9787108025852

10位ISBN编号：710802585X

出版时间：2006年

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：杉浦康平

页数：213

译者：杨晶,李建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<疾风迅雷>>

### 内容概要

本书从日本设计大师杉浦康平先生在整整半个世纪中所设计的40种逾2000册杂志中精选30种，以480幅精美图版，配合杉浦先生对每一阶段作品的创造性思维和理性思考文字；并汇编著名出版人、编辑、设计师的专论及友人与杉浦的对谈文章。

不但可使读者对其深具独创性的书刊设计理念获得全面了解，对中国当今设计概念亦是一种提升。是平面设计师、出版人、编辑、书刊艺术爱好者不可多得的学习参考工具书和书刊设计理论研究读物。

## <<疾风迅雷>>

### 作者简介

杉浦康平，国际知名平面设计家、书籍设计家、神户艺术工科大学名誉教授。

1932年生于日本东京，1955年东京艺术大学建筑科毕业，1964-1967年任德国乌尔姆（Ulm）造型大学客座教授。

1970年起开始书籍装帧设计，创立以视觉传达论、曼荼罗为中心展开亚洲图像、知觉论和音乐论的研

## <<疾风迅雷>>

### 书籍目录

寄语《疾风迅雷》中文版 杉浦康平序 疾风迅雷的设计 白田捷治1 自我增殖的设计2 空间概念的新景致3 面对知性的最前沿4 运动、嬗变。

绘画与文字的翻花绳5 日本风·东洋风6 与亚洲象征共鸣。

其他“意表”与“喧闹”对谈 杉浦康平×松冈正刚“超艺术”的造型思考《都市住宅》创刊后的一年杂志设计奥妙的背后产生“超凡之杂”的力量杉浦康平：杂志设计年谱撰写人一览

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>