

<<上海春秋>>

图书基本信息

书名：<<上海春秋>>

13位ISBN编号：9787108026064

10位ISBN编号：7108026066

出版时间：2007-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海春秋>>

前言

《上海春秋》写于1962年，是作者为香港《循环日报》写的一个专栏。

60年代初，海外人士对上海情况十分隔膜，一些年轻的华人甚至不知上海地处何方，把广东以外的大陆人都称作“上海人”。

作者虽不是上海籍人士，但从20年代初到上海后，先后在上海生活了二十多年，50年代也曾多次到过解放后的新上海。

既看到过被外国人称为“冒险家乐园”的上海，又曾在“八一三”淞沪战事中，为保卫上海而身临火线；还亲眼见到人民当家后上海的变化。

他以亲身经历和翔实的史料，向海外人士介绍了上海的春秋。

作者当年写这专栏时，署名“土老儿”。

因为他从浙江农村出来，到上海后虽活跃于文坛，成了有名望的大学教授、作家、记者，却仍爱身着蓝布长衫，常被人当作乡下土佬。

他也就以这“土老儿”的语气，来讲述大上海的故事。

1972年，作者于澳门病故。

当时国内正值动乱之中，这批手稿和剪报经辗转运回上海，由作者夫人邓珂云精心整理、誊抄、汇集，但一直未能成书。

至80年代，《上海滩》杂志社曹宪镛先生看到这部书稿，十分珍爱，花了许多心血，重作了一番校订查证，终于使这20万文字得以与读者见面。

有一点需要说明的是，作者当时在港，身居陋室，查阅资料不易，有些典故和日期，凭记忆信手写来，难免有误；加之有部分手稿年久泛黄，字迹模糊，在整理誊写时也可能出错，还望读者发现后给予指正。

虽然距作者写此专栏时，已过去三十多年，但文章中的历史掌故和作者生动的文笔，相信会引起“老上海”们和关心上海历史的青年们的兴趣，也会帮助人们更了解今天的上海。

<<上海春秋>>

内容概要

曹聚仁于上世纪20年代初在上海开始了他的教书、著述、办杂志、做记者的生涯，前后在上海生活了二十多个年头。

他不仅对上海有着特殊的感情，而且一直以外乡人和原居民的双重视角，来深入探究这个城市。

有感于海外对上海的隔膜和误读，曹聚仁于上世纪60年代初，在香港的《循环日报》上开写专栏，署名“土老儿”，以自己的亲身经历和翔实的史料，向海外读者介绍上海的历史沿革，尤着力于书写近现代以来的上海。

其中对新旧上海的观照，着墨甚多，引人感慨。

这些手稿和剪报经过作者家属的汇集、整理和学者的校订，续集出版为此《上海春秋》。

内分开埠、四郊、洋场杂话、人物、报刊旧话、寺庙、名园、海上剧话、游乐场等十四辑，举凡上海的古往今来、沧桑巨变、风云人物、民情风俗、异景奇观、掌故轶事，皆有展示，不失为“精彩的上海地方史志随笔集”。

作者游弋于浩繁史料与文献之间，又往返于历史与现实之间，论者评为“极有裨于上海史料，同时又是极有兴味的小品文字”。

<<上海春秋>>

作者简介

曹聚仁（1900-1972）生于浙江浦江（今属兰溪市）。

中国现代作家、学者、记者。

第一师范学校1921年毕业于浙江省立一师，同年到上海；在民国女子工艺学校任教，并为《国民日报·觉悟》撰稿。

1922年记录章太炎的讲演稿《国学概论》在《觉悟》发表，引起社会注意。

1932年主编《涛声》半月刊。

1934年协助陈望道编辑《太白》。

次年与徐懋庸创办《芒种》。

抗战爆发后，任中央通讯社战地特派员，采访淞沪战役、台尔庄战役，后活跃在东南各战区。

1941年至1943年在赣南主持《正气日报》。

1945年回上海在大学任教，并任《前线日报》编辑。

1950年移居香港，为《星岛日报》专栏撰稿，后改任新加坡《南洋商报》驻港特约记者。

1956年后先后辑有《北行小语》、《北行二语》、《北行三语》等文集。

1959年任香港《循环日报》主笔，后继任《正午报》主笔。

晚年著有《听涛室随笔》，于1970年在香港《晶报》连载，后更名为《国学十二讲》在香港出版，1986年北京三联书店出了增订本，改名为《中国学术思想史随笔》。

后病逝于澳门。

<<上海春秋>>

书籍目录

总序题记开埠 开篇 沪渎垒 华亭、上海、下海 上海的成长 一百年前之上海 ——《沪游脞记》四郊
吴淞的开埠 从吴淞到宝山 真如 ——真如寺 诸翟·赵家花园·北新泾 七宝(古蒲溪) 高桥 松郡九
峰:余山 青浦——昆山洋场杂话 黄浦滩头 黄浦滩头的铜像 工部局“领事裁判权” 会审公堂 黎黄
氏案 ——大闹公审公堂 巡捕 ——红头阿三 天主堂旧话 洋场花絮 ——黄协坝《淞南梦影录》洋
场感事诗 ——袁翔甫 沪上缤纷录金融世界人物报坛旧话航运与铁路轿·车·路服装寺庙名园茶楼·
饭店·咖啡馆海上剧话游乐场附录一 原版序附录二 原版后记

<<上海春秋>>

章节摘录

吴淞的开埠 吴淞一口，为长江下流，崇明蔽其外，实七省锁匙。

朝廷命宿将督重兵坐镇此间，而近又练成自强一军，自金陵移驻，盖防江即以防海焉。

然自上海通商，外洋轮船出入吴淞，为咽喉要路，情形与天津之大沽口，宁波之镇海口，福州之长门，广州之虎门无异。

惟他处沿海有山险可扼，而吴淞之炮台，则在平地，其形势微有不同。

弟水路虽为通商要道，而岸上未有租界。

且地属太仓州之宝山县，又非上海所辖，西商欲于此间设栈起货，格于成例，不克自由。

而淞沪铁路工程又未告竣，公司货物必由驳船乘潮水涨落，未能迅速克期，此西人之心所以必须辟租界于吴淞者，殆为此也。

——《申报》社评 我在这儿谈上海掌故时，不独吴淞早划在上海市地区中，连对面那个崇明岛也是上海市的卫星县了，在上海的艰苦历程中，上海的受难总是从吴淞开头的。

1842年6月，英舰十余艘，由波洛顿领头，进攻吴淞口，英勇的陈化成殉国，昏聩的牛鉴逃窜，宝山陷落，便写出了《南京条约》，注定了上海的命运。

第一个看想吴淞的，便是英国人。

1874年(清同治十三年)一些英商借口黄浦江淤塞，运输不便，从事建筑吴淞铁路。

几经交涉，吴淞铁路由清廷备价向英商收购拆除。

到了光绪中叶，英商又以吴淞铁路已拆，陆地缺乏运输工具，而吴淞口外栏又江沙淤涨，重载商船，不便驳运，乃由英领事转驻京英公使，要求清政府开放租界，均未得允许。

1897年，英领事又照会当局，声称口外兵舰借用吴淞营地为操场，又经自强军营务处据理驳复。

当时英国之外，美、法两国，也有要求在吴淞辟租界之议，而要求最顽强的还是日本。

1898年三四月间，两江总督刘坤一乃奏请将吴淞自动开辟商埠，并委沪道蔡钧为商埠督办。

督办以下，设有会办一人，并设清查滩地局，凡界内清查丈会丈事宜属之。

自强军营务处沈敦和勘定开埠地段，北自吴淞炮台起，以南至牛桥角止，北以泗泾河为界，南以距浦三里为界，自行筑路设捕，作为中外公共商场。

开埠工程总局亦于那年9月间正式成立。

可是，吴淞开埠，只造了那几条马路。

限于财力，并无进展，而外商投资也不踊跃。

又因庚子战后，订立《辛丑条约》，黄浦江积极开浚，商船进出利便，洋商营业，便集中在上海租界地区了。

从吴淞到宝山 我说过：香港的朋友要把我们算在“上海国”中去；而宝山县人士，要说他们是上海人，他们就会和你拼命。

不过，我们从上海到了吴淞，总还有点都市气息，一到宝山，真的到了古代城镇，清静极了。

依一般人的想象，吴淞已经是海口了，真的要看大海，还得走一大段路，过了狮子林，到了宝山，才看到大海，那是扬子江和黄浦江会合之处。

(吴淞口只是在黄浦江的口弯上。

)吴淞口是一个极大的鱼市集散场，到了吴淞，也仿佛香港人到了香港仔似的。

鱼汛时期，满港都是大小渔船，沿江一带，一连都是锚、缆、篙、杆的铁器铺、竹器行，空气中满是腥湿的味儿。

大小鱼行都在收购装载，显然是上海的货仓。

海滨(今为海滨公园)先前有一家西式饭店，也可以在那里喝酒吃海鲜；上海人到此郊游，也像到了大埔、沙田。

那饭店有如牛奶公司，可以在那儿吹海风听音乐的。

过了炮台湾，到了月浦镇，那便是有名的狮子林了，那儿有一所墓园，长着十几棵银杏树，春夏之际，枝叶茂密，青翠交拥，仿佛狮子的头毛，乃以此得名。

(“八一三”战役中，有名的“月浦”之战，便是在那儿喋血竟日的。

<<上海春秋>>

) 宝山县城，城垣如旧，那是清代修筑的，古朴之风盎然。

(明代的宝山，原在浦东高桥镇左近。

)那是宋代韩世忠抵抗金兵的地方，从宝山、吴淞，到真如、南翔，在南宋都是兵争之地，有名的黄天荡之战，韩世忠早在这一带和金兵不断接触，到了镇江，进入最后的决战的。

因此我们看上海的史绩，每每会碰到韩世忠的军事遗迹的。

现在的宝山，南宋时也有一座镇海楼(也叫鼓楼)，遗址在城中中央街，如今，遗址已不可见了，东门外临海，浩浩江流，到此入海，古代也可在这一带看海潮。

远望浦东，渡海便到了高桥、川沙、金山各地。

六百年前，海运中心不在上海，倒和海盐、杭州呼吸相通的。

游罢吴淞，回到上海，而今火车、公路车非常便利，古代是坐船溯江而上，另有风味。

(上海人，夏夜也有浮舟游江的兴味，只是江轮到了口上便回航了。

) P17-20

<<上海春秋>>

编辑推荐

《上海春秋》作者曹聚仁（1900-1972），浙江浦江人。

现代学者、作家、报人。

曾任教于上海暨南大学，主编过《涛声》等刊物。

晚年移民香港。

平生著述逾四千万字，结集行世的有《中国学术思想史随笔》、《上海春秋》、《文坛五十年》、《听涛室人物谈》、《我与我的世界》、《文坛三忆》、《书林新话》等，凡数十种。

<<上海春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>