

<<逼视的眼神>>

图书基本信息

书名：<<逼视的眼神>>

13位ISBN编号：9787108026361

10位ISBN编号：7108026368

出版时间：2007-5

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：《读书》杂志 编

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逼视的眼神>>

内容概要

这辑文选从一个有限的侧面反映了九十年代以降中国知识分子的思想历程和认真探索。如今许多人在一种怀旧的气氛中回忆八十年代，也常常有人将八十年代与九十年代加以对比，说明那个时代的理想主义和思想热忱。

然而，我们的“小小十年”真的那样贫乏吗？

这是剧烈转变的时代，这是一个常常让人感到困惑的时代，但这也是许多中国知识分子真诚地投入思想探索和社会实践的时代。

相较于八十年代对于西方的崇敬，这个时代的思考中渗透了新的文化自觉；相较于许多后社会主义国家的思想颓败，中国的知识分子力图重整思想的旗帜，建立批判的阵地；相较于过去时代的声调相对单纯的讨论，这个时代的思想空间容纳了更为丰富和多样的声音。

这套小小的精选集是一个深刻改变我们社会的大转变时代的见证，也是中国知识分子在这个时代中勤奋探索的侧影。

我们有理由相信：这“小小十年”埋藏着未来的种子。

<<逼视的眼神>>

作者简介

《读书》创刊于1979年，是一本以书为中心的思想文化评论杂志。
《读书》关注书里书外的人和事，探讨大书小书涉及的社会文化问题，推介不同知识领域的独立思考，展示各种声音的复杂性和多样性，向以引领思潮为己任。
是中国三十年来思想文化变迁的见证者。

<<逼视的眼神>>

书籍目录

序“故事新编”与“万家灯火”达里奥·福及其获奖引起的争议黑色的莎士比亚一只色彩斑斓的牛虻
《生死场》观荣辱“故事新编”与“万家灯火”形象的焦虑绝非野生动物的文化眼光回首再“读”《
收租院》形象的焦虑被提升的恶作剧自诩坏女孩，能否走四方？

塑造婚姻他们的历史逼视的眼神战争的影像寻找失落的空间入口的故事文学与建筑建筑中的创新从结
婚蛋糕变成皮鞋盒子大师与中国图书馆静悄悄延伸节点的时代“普利兹克奖”、伍重与《营造法式》
寂寞英雄路变中之痛柏林电影节的一道风景陶罐铁罐的启示西贡的残酷与芳香十字路口的台湾电影变
中之痛被殖民者的谵妄和绝望《世界》札记纪录片：为什么拍、拍什么和怎样拍录影力量记录与表述
：中国大陆一九九 年代以来的独立纪录片《铁西区》：历史与阶级意识五月的鲜花“私人叙事”与
“宏大叙事”的两面神效应五月的鲜花听到的是音乐，写下的是音符音乐杂记我们为何聆听音乐新作
？

十年——中国新音乐快照灵魂的舞蹈编后语

<<逼视的眼神>>

编辑推荐

戏剧、美术、建筑、电影、音乐，在当代有着斑斓多彩却又备受争议的呈现，而《读书》的作者们则对这些艺术呈现展开了审美的、文化的、社会的思考。

《读书》创刊于1979年，是一本以书为中心的思想文化评论杂志。

《读书》关注书里书外的人和事，探讨大书小书涉及的社会文化问题，推介不同知识领域的独立思考，展示各种声音的复杂性和多样性，向以引领思潮为己任。

是中国三十年来思想文化变迁的见证者。

戏剧、美术、建筑、电影、音乐，在当代有着斑斓多彩却又备受争议的呈现。

而《读书》的作者们则对这些艺术呈现展开了审美的、文化的、社会的思考。

<<逼视的眼神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>