

<<我将是你的镜子>>

图书基本信息

书名：<<我将是你的镜子>>

13位ISBN编号：9787108026538

10位ISBN编号：7108026538

出版时间：2007-7

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：(美)肯尼思·戈德史密斯

页数：463

译者：任云荃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我将是你的镜子>>

内容概要

我将是你的镜子，安迪·沃霍尔访谈精选1962-1987。
与波普巨星的35次对话。

本书是第一本安迪·沃霍尔访谈选集——精选了这位波普艺术先锋谈论名声之艺术、让-米歇尔·巴斯奎特的作品等——从安迪·沃霍尔早年崛起的日子到他生命中的最后几个月。

问答方式的访谈是安迪·沃霍尔最喜欢的一种沟通方式——他甚至将他出版的杂志命名为《访谈》。

然而一直以来，却从没有一本以沃霍尔访谈作为主要内容出版的选集。

《我将是你的镜子》精选了35篇对话，呈现了我们这个时代最重要的一位艺术家复杂的心理。

从1962年横跨至1987年，这一篇篇高深莫测、机智诙谐的对话展现了沃霍尔艺术生涯中不同进程的真实面貌。

肯尼思·戈德史密斯身为知名的诗人、编者的评论家，在此提供了每一篇对话的出处以及与其相关之背景脉络。

本选集包含了20世纪60年代沃霍尔访谈萌芽时期讨论关于他著名的康宝浓汤作品、杰姬·肯尼迪极度忧伤的肖像画，以及他极具震撼力的死亡和灾难系列作品。

当沃霍尔在70年代从绘画转向电影制作，访谈便见证他成为一个社会名流、大出风头者以及带动风潮者的年代。

极具影响力的《访谈》杂志、54俱乐部，以及到了80年代，沃霍尔对于新起的艺术家如基思·哈林的支持，在科技与艺术之间渐长的关系，以及到最后去世前几个月在一次访谈中回到宗教想象和精神性的表现。

《我将是你的镜子》展示了沃霍尔掌控、迷惑以及丰富我们文化各个领域的的能力。

<<我将是你的镜子>>

作者简介

肯尼思·戈德史密斯（Kenneth Goldsmith）的文字被《出版周刊》形容为“在诗歌的领域中最详尽、美丽的组合。

”他出版过7本书，也是网上刊物UbuWeb的编辑。

戈德史密斯同时是《纽约新闻》的音乐评论人，并主持纽约市WFMU广播电台的节目。

戈德史密斯是宾夕法尼亚州立大学诗歌与诗论实践的学术成员。

他与妻儿住在纽约。

<<我将是你的镜子>>

书籍目录

安迪·沃霍尔 艾未未 译者序 任云荭 前言：穿过镜像 瑞娃·沃尔夫 编者序 肯尼思·戈德史密斯 60年代 1 波普艺术？
是艺术吗？
一次与安迪·沃霍尔具有揭示性的访谈（1962） 2 沃霍尔访谈鲍登（1962-1963） 3 什么是波普艺术？
八位画家的回答，第一部分（1963） 4 一位诗人对安迪·沃霍尔的访谈（1963） 5 波普走向艺术家（1963） 6 安迪·沃霍尔：杰勒德·马兰佳所作的访谈（1963） 7 访谈安迪·沃霍尔，讨论《帝国》（1964） 8 安迪·沃霍尔论自动化：杰勒德·马兰佳所作的访谈（1964） 9 与安迪·沃霍尔的一次访谈（1965） 10 波普走向录像带：一次与安迪·沃霍尔的地下访谈（1965） 11 美国艺术家：安迪·沃霍尔和罗伊·利希滕斯坦（1966） 12 安迪·沃霍尔：我的真实故事（1966） 13 安迪·沃霍尔的内在（1966） 14 无题访谈（1966） 15 安迪·沃霍尔与《海湾时报》记者访谈（1965） 16 与安迪·沃霍尔在气球农场的访谈（1966—1967） 17 我最喜爱的超级明星：

<<我将是你的镜子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>