第一图书网, tushu007.com

<<查理曼大帝的桌布>>

图书基本信息

书名：<<查理曼大帝的桌布>>

13位ISBN编号：9787108026699

10位ISBN编号：7108026694

出版时间：2007-10-01

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：[英]尼科拉·弗莱彻

页数：269

译者：李响

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<查理曼大帝的桌布>>

内容概要

《查理曼大帝的桌布：一部开胃的宴会史》是一本关于饮食的书，也是一本关于历史的书。
筵席、宴会和盛大的晚餐在我们的生活中总是扮演着至关重要的角色。
它们可以润滑外交齿轮，能够铲平野心之路，也能够在平凡的家庭庆典中传播欢乐；它们中的一部分纯粹是为了欢愉，一部分是在为政治服务，还有一些与死亡联系在一起，无论怎样，都很有趣。
在本书中，作者通过大量生动、有趣甚至令人叹为观止的宴会故典向读者剖析了为什么人们喜欢聚餐狂饮、觥筹交错。
从波斯到日本，从中国到墨西哥，从欧洲王室到南极探险家，从阿拉伯人到阿兹特克人；从中世纪奢侈铺张的宫廷宴会、文艺复兴时期的艺术宴会作品到朴素细致的日本茶席……“宴会”这一繁复而瑰丽的文化现象，给我们留下更多的在饮食之外的种种——那些仪式、器皿，那些以宴会为中心却又远远超出宴会本身的社会活动，将几百年的辉煌展现在我们眼前，鲜活明艳。
筵席、宴会和盛大的晚餐在我们的生活中总是扮演重要的角色：它们中一部分纯粹是为了欢娱，一部分是为政治服务，还有一些与死亡联系在一起。
本书是一本关于饮食的书，也是一本关于历史的书：从波斯到日本，从中国到墨西哥，从欧洲王室到南极探险家，从中世纪奢侈铺张的宫廷宴会、文艺复兴时期的艺术化宴会作品到朴素细致的日本茶席……作者讲述了宴会有趣的历史与其背后的故事。

作者简介

尼科拉·弗莱彻过着三重生活：她是一位活跃的艺术家和金匠，她经营着一家高档邮购野味店，她还是一位技巧娴熟的厨师和宴会制作人。
她已经写作了四本关于文化、历史和野味烹饪的书。
她有时居住在佩里戈尔的角塔中，但她通常住在奥齐塔玛契提附近一个鹿园中，在那里她充分地享受着生活的乐趣。
她与她的第一任丈夫（也是唯一的一位）一起生活了三十年，并育有两个女儿。

<<查理曼大帝的桌布>>

书籍目录

致谢第一章　什么是宴会？
第二章　天堂：宴会的起源第三章　黄金时代：中世纪宴会第四章　宴会竞赛：令人不安的成分第五章　迈达斯国王的最后一餐第六章　宴会的原料：鱼第七章　中国宴会：一种古老的饮食文化第八章　宴会的原料：肉第九章　逆境中的宴会：超超平凡第十章　来自地狱的宴会第十一章　宴会和斋戒：肥美的星期二第十二章　圣休伯特的宴会：狩猎，以及九道菜的鹿肉宴第十三章　宴会中的蜉*：香熏和鲜花第十四章　圣安东尼的宴会：猪——农夫们的宴会第十五章　野兽般的宴会第十六章　文艺复兴：欧洲宴会改革第十七章　感恩：赞美救难第十八章　维多利亚宴会：大不列颠环境适应协会的晚餐第十九章　茶席：日本饮茶仪式上的素食宴会第二十章　浴中宴会：何等失礼第二十一章　成年仪式：世界性的符号……译后记

第一图书网, tushu007.com

<<查理曼大帝的桌布>>

章节摘录

《查理曼大帝的桌布：一部开胃的宴会史》　　第一章　什么是宴会　　无论回溯到什么时代，食物在烹饪学上的价值总是高过其营养价值。
因为人们是从它带来享受而非痛苦上体会到食物之精髓的。
——加斯东?巴什拉（Gaston Bachelard）　　查理曼大帝有一块石棉桌布。
宴会结束后，他总是把它扔进火里，将上面的面包屑全部烧光，然后把重新变得干净洁白的桌布铺回桌上。
这一做法总是给参加他宴会的客人留下深刻印象。
关于查理曼的这块奇异桌布的整个故事，我们会在书的结尾处为您一一道来，而它也仅仅是在讲到这个题目时不可避免地要引证到成千上万个丰富多彩的奇闻轶事之一。
与我谈话的每一个人都有所贡献，在滔滔不绝地倾吐着兴奋的记忆、幻想、渴望、神话和没头没尾的片断的同时，他们也会对宴会因何而起，以及一些盛大的历史活动是如何组织的提出疑问。
还有一些讨论，是关于什么组成了宴会……　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com