

<<中日近现代思想与儒学>>

图书基本信息

书名：<<中日近现代思想与儒学>>

13位ISBN编号：9787108026798

10位ISBN编号：7108026791

出版时间：2007-4

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘岳兵

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中日近现代思想与儒学>>

内容概要

本书涉及中日近现代思想及其交流与相互认识的若干问题，分成日本近代思想与儒学、现代中日儒学知识共同体、中国现代思想中的情感与理智、附录等四个部分。

第一部分不驻论及明治时代儒学的研究现状和存在的基本问题，还通过中村敬宇这一个案研究力图从理论上探讨儒学在明治时代之后存在甚至发展如何可能的问题，通过福泽谕吉与中江兆民的比较论述了儒学与自由观的问题，通过日本近代思想史上各种主要思想派别对孔子的认识，特别是对以服部宇之吉为中心的“孔子教”的分析，目的是从不同的侧面考察日本近代思想与儒学的关系问题。

第二部分粗略地描述了近代以来中日儒学交流的轨迹，以染漱溟和冯友兰为中心考察了中国现代新儒学在日本的反响，并提出了“现代中日儒学知识共同体”的设想。

第三部分论及的问题虽然并不是专就情感与理智的关系而展开，但情感与理智可以说是这些问题的“公分母”。

附录中论及中日之间相互理解与认识，这显然不是一个十分乐观的问题。

<<中日近现代思想与儒学>>

作者简介

刘岳兵，男，1968年生于湖南省衡南县。

哲学博士。

1985年入南开大学哲学系。

先后留学于日本立教大学、东京大学。

1988年开始发表作品，大多率性而作，内容庞杂而无可观者。

如此放浪于文史哲诸领域十载而不知所归。

而立之年入中国社会科学院研究生院攻读博士学位后方有所悟。

著作有《飞回古典》（诗集，1993年）、《真情与真理之间——二十世纪中国艺术文化史论略》（2002年）。

现执教于浙江大学，任日本文化研究所日本哲学思想研究室主任。

主持“日本近现代思想史”及“明治儒学之研究”等课题。

<<中日近现代思想与儒学>>

书籍目录

序言一、日本近代思想与儒学 明治儒学如何可能（一）：以研究现状及其问题为中心 明治儒学如何可能（二）：中村敬宇的儒学思想 福泽谕吉的“自由”论 从儒家思想看中江兆民自由主义的“东洋性格” 中江兆民思想儒学自由主义关系 近代日本的孔子观 近代日本的“孔子教”——以服部宇之吉为例二、现代中日儒学知识共同体 明治以来中日学交流的轨迹 梁漱溟的著作在日本的影响 冯友兰研究在日本 梁漱溟与现代中日儒学知识共同体三、中国现代思想中的情感与理智 中国艺术哲学的现代转型中的几个问题 现代中国艺术文化形成的三种潮流 梁漱溟思想胚胎之发育及其影响——从《究元决疑论》说起 方东美的哲学意境 金岳霖哲学思想的情感底蕴附录 王家骅和他的日本儒学研究“三部曲” 日本儒学及其对日本文化与现代化的影响——评王家骅的三本书 人文学与社会科学的视界融合 佐藤慎一：《近代中国的知识分子与文明》 中江兆民的中国观及其他——由《中江兆民：鬼子兵的思想家》一文想到的 正视日本学人与国策的“反葛”——读《像日本人那样做学问》有感后记人名索引

<<中日近现代思想与儒学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>