第一图书网, tushu007.com

<<日本人的传说与心灵>>

图书基本信息

书名：<<日本人的传说与心灵>>

13位ISBN编号：9787108026903

10位ISBN编号：7108026902

出版时间：2007年6月第1版

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：河合隼雄

页数：283

译者：范作申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

含蓄、幽默的日本民间故事及神话传说，极具想象力和神秘色彩，同时有着深刻的内涵。
河合隼雄以其独特的方式解读日本民间故事，比较日本与世界各国神话传说的异同，从心理学的角度探讨日本特有的文化、日本从的心理结构，以及人类普遍相同的心理意识及其意义。
本书是河合隼雄的代表作之一，获日本第九届大佛次郎奖。

作者简介

河合隼雄曾任日本文化厅厅长、日本京都大学教育学院院长、国际日本文化研究中心所长。
他是日本著名的心理学家，日本第一位荣格心理分析师。
他年轻时恰逢日本战败，一心向往西方文化的他，对日本传统文化不屑一顾。
1959年他赴美，1962年前往瑞士专攻荣格心理学，逐渐萌发

书籍目录

解说　鹤见俊辅第一章　禁忌房子　1.黄莺之家　2.文化差异的问题　3.意识体系　4.究竟发生了什么　5.隐身而去的女性第二章　不吃饭的女人　1.山姥　2.母亲的形象　3.贪吃的葫芦　4.击退山姥第三章　鬼笑　1.夺回美女　2.日本神与希腊神　3.冲破母与女结合的力量　4.露出性器官　5.鬼笑第四章　姊姊之死　1.天鹅姊姊　2.异性手足　3.姐姐与弟弟第五章　两种女性形象　1.浦岛太郎　2.母亲与儿子　3.龟与龟姬　4.乙姬——永远的少女　5.内在世界与外在世界第六章　异类女性　1.鹤妻　2.异类妻子　3.世界的异类婚姻　4.人与自然第七章　有耐力的女性　1.没有手的姑娘　2.东西方“没有手的姑娘”　3.幸福的婚姻第八章　老翁与美女　1.火男的故事　2.老人意识　3.父女结合　4.海底的三元结构　5.第四元结构第九章　有自我意识的女性　1.烧炭富翁　2.女性意识　3.神圣的婚姻　4.整体性附录　1.黄莺之家　2.忠实的约翰　3.三眼男　4.不吃饭的女人　5.鬼笑　6.天鹅姊姊　7.浦岛太郎　8.鹤妻　9.没有手的姑娘　10.火男的故事　11.烧炭富翁后记岩波现代文库版后记索引

章节摘录

在山姥的故事中，也有描写山姥看错自己在水中的倒影，跳入水中淹死的故事情节。
这与《汉赛尔与格莱特》中跳进烤箱的女巫，因为被格莱特推了一把而烧死在里面的情节一样。
这类故事所表达的是，虽然太母很恐怖，但有的时候她也会自己走向毁灭的道路。
在负面的太母力量强大的时候，我们与其跟她面对面地斗争而失去生命，倒不如等待合适的时机。
“时机”到了的时候，太母自己就会走向毁灭。
《踵太郎》是一个具有代表性的击退山姥的故事。
话说有一对叫权之助和阿觉的年轻夫妇，在丈夫权之助出门采办年货的时候，因为害怕山姥的到来，便把阿觉锁在衣箱里，外面还上了锁，并把它挂在很高的地方。
结果山姥真的来了，当时阿觉身孕七个月，她被山姥吃了。
然而由于阿觉的脚踵太硬而没被吃。
权之助回来之后，把阿觉的脚踵放进纸袋里，每天对着它念佛。
有一天脚踵破开，里面出现了一个男孩子。
权之助非常高兴，为男孩子取名为踵太郎，并且疼爱有加地把他抚养成人。
当踵太郎长到12岁时，决定要上山击退山姥。
他骗山姥吃那些用石头做的烤年糕，还拿热油浇山姥，即便如此山姥都没有死。
最后他用粗绳子缠住山姥的脖子，把山姥推进湍急的冰河之中。
这是一个描写英雄打退怪物的故事，它在民间故事中是十分罕见的。
在《日本民间故事大全》中，除了这个在青森县八户收集到故事以外，就只有在岩手县收集到的类似故事了，但是岩手县的故事原文属于文言文，可见这个故事要比早期由口语传播的故事出现得晚。
有关英雄击退山姥的情节，可能与日本人的心性不符。
不仅如此，踵太郎从脚踵中生出来的情节也算是比较特别的，因此很难通过这部分做出日本式的有价值的联想。
这里要探讨的是有关击退山姥时给她吃石头的情节。
有关给山姥吃石头的故事情节，收录在《山姥与石年糕》（大全267）的故事中。
此类故事不少，基本上都是描写给山姥吃石头，用烧热的石头砸山姥，最后杀了山姥。
当谈到消除太母吞噬一切的能力，主人公最后用石头征服太母的情节时，我们都会联想到格林童话中《狼和七只小羊》（KHM 5）和《小红帽》（KHM 26）的故事。
十分明显，这些故事的主题都是如何击退太母的。
这两个故事都描写狼最后因为肚子里被放进了石头而被打败。
我认为这种使用石头的方法，应该与石女有联系。
在日本石女的“石”代表着不能生育的意思。
同样在西方也是如此，石头代表着不孕的意思。
当过于强调母性的负面影响时，往往会描写她的死亡和没有再生的可能性，因为太母不能生产。
面对一个不具备生产性的太母，只好在她的肚子里放进石头将她杀死。
然而需要特别指出的是，在日本的民间故事里，一方面描述人们杀死山姥，另一方面却描述人们产生对山姥的迷信。
例如一些故事描述山姥以为石头是过年吃的年糕，结果吃了以后死了。
之后那个人家的所有年糕都变成了石头。
为了防止死后的山姥作祟，正月里那个人家再也不吃年糕了。
还有一种说法就是因为害怕山姥死后作祟，所以修建土地神庙祭祀山姥。
这样做实际上等于表示山姥死后转化为正面形象，这让人联想到鬼母变成诃梨帝母的过程。
就像柳田国男所强调的那样，如果下结论认定山姥就是妖怪，那将是一种谬误。
当日本人的祖先同时看到山姥正面和负面的形象时，有时会产生矛盾的情绪。
……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《日本人的传说与心灵》是河合隼雄的代表作之一，获日本第九届大佛次郎奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com