

<<千年俄罗斯>>

图书基本信息

书名：<<千年俄罗斯>>

13位ISBN编号：9787108027238

10位ISBN编号：7108027232

出版时间：2007-11

出版时间：读书·生活·新知三联书店

作者：[俄]尤里·谢尔盖耶维奇·里亚布采夫

页数：357

译者：张冰,王加兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千年俄罗斯>>

内容概要

一部专门为中国读者撰写的俄罗斯艺术与社会文化史，既涵盖了自10世纪以来这一伟大民族在建筑、绘画、音乐、文学等方面的艺术成就，也对俄罗斯的社会文化，尤其是皇家、贵族及平民的礼仪和习俗等做了细致的描述。

本书是此套俄罗斯书系的第一分册，主要是介绍俄罗斯的发展历程，到统一的俄罗斯帝国，直至末代沙皇的退位、临时政权的组建、苏维埃红色政权的辉煌与落寞，最后分析了俄罗斯的现状。虽然俄罗斯的盛衰、君主的成败、疆域的扩展，此书中未能一一详述，但是希望此书能抛砖引玉，使读者能够从中了解俄罗斯由古到今，由一个小小公国发展成一个庞大帝国的过程，以期为鉴。

<<千年俄罗斯>>

作者简介

尤里·谢尔盖耶维奇·里亚布采夫（1953-），俄罗斯文化史学者，先后就读于莫斯科师范大学历史系和莫斯科大学艺术理论专业。

历史学副博士。

现执教于莫斯科师范大学历史系。

主要著作有：《漫游古罗斯：俄罗斯文化故事》、《目击者眼中的20世纪俄罗斯历史》、《俄罗斯文化史——艺术生活与风情习俗》等。

<<千年俄罗斯>>

书籍目录

致中国读者第一编 10—17世纪的俄罗斯文化 第一章 建筑 第一节 石砌建筑最初的几百年 第二节 无钉建筑 第三节 莫斯科的克里姆林宫 第四节 中世纪的俄罗斯修道院 第五节 中世纪的俄罗斯城市 第二章 绘画 第一节 中世纪的俄罗斯绘画语言 第二节 古代俄罗斯圣像 第三节 壁画 第四节 费奥凡·格列克与安德烈·鲁勃廖夫 第五节 从季奥尼西到西蒙·乌沙科夫 第三章 装饰艺术 第一节 珠宝艺术 第二节 古代俄罗斯服装 第三节 古代俄罗斯兵器 第四节 古代俄罗斯书籍 第四章 乡间习俗 第一节 农活 第二节 农舍和日常用具 第三节 乡村饮食 第四节 乡村家庭 第五节 俄罗斯的民间节日 第五章 皇家习俗 第一节 登基加冕礼 第二节 皇室宫廷 第三节 沙皇婚礼 第四节 俄罗斯的外交礼仪 综论第二编 18—19世纪的俄罗斯文化 第一章 18世纪文化 第一节 彼得时代的教育 第二节 建筑 第三节 新的绘画的产生 第四节 伊丽莎白时代的巴洛克 第五节 彼得堡的古典主义风格 第六节 莫斯科的古典主义风格 第七节 四位伟大的画家 第八节 雕塑艺术 第九节 戏剧 第二章 达官贵人和皇帝的习俗 第一节 18世纪的时装 第二节 贵族庄园世界 第三节 皇帝加冕礼 第三章 19世纪上半叶的文化 第一节 俄罗斯的帝国风格 第二节 近代城市 第三节 19世纪上半叶的绘画 第四节 世纪中叶的几位大师 第四章 贵族生活和习俗 第一节 贵族生活 第二节 决斗 第五章 19世纪下半叶的文化 第一节 巡回展览派画家协会 第二节 画家及其体裁 第三节 马蒙托夫艺术小组 第四节 “艺术世界” 第六章 商人的生活和习俗 第一节 商人的生活方式 第二节 商人：文艺事业的资助者和收藏家 综论第三编 20世纪的俄罗斯文化 第一章 20世纪初的俄罗斯城市和文化 第一节 20世纪初的俄罗斯城市 第二节 市民的生活和生活条件 第三节 城市的节日 第四节 现代派风格 第五节 20世纪初的美术社团 第六节 俄罗斯先锋艺术 第七节 戏剧和电影 第二章 苏维埃文化的形成（1917—1929） 第一节 最初的文化改革措施 第二节 戏剧和电影 第三节 20年代的艺术社团 第四节 20年代的苏联建筑 第三章 “解冻”时期的文化 第一节 “解冻”时期的文化政策 第二节 60年代的艺术 第四章 “停滞”时期的文化 第一节 “停滞”时期的文化政策 第二节 官方艺术 第三节 非官方艺术 第四节 演员自创的歌曲 第五节 俄罗斯新侨民文化 第五章 20世纪末的文化 第一节 改革时期的文化 第二节 20世纪的俄罗斯教会 综论结语附录一 俄罗斯文化史大事记附录二 人名译名对照表附录三 地名译名对照表译后记

<<千年俄罗斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>