

<<读文心雕龙手记>>

图书基本信息

书名：<<读文心雕龙手记>>

13位ISBN编号：9787108027375

10位ISBN编号：7108027372

出版时间：2007-10

出版时间：三联书店

作者：罗宗强

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读文心雕龙手记>>

内容概要

《文心雕龙》已有的研究成果，数量极大，涉及面也极广。

就数量言，据戚良德先生在《文心雕龙学分类索引》中的统计，近百年的研究论文6143篇，专著348部，这还只包括大陆、港、澳、台、日、韩，也只是到2005年8月底为止。

就涉及面言，则《文心雕龙》所存在的问题，无论是作者、版本、文字训读，还是理论命题，几乎都涉及到了。

但是，由此书的博大精深，需要研究的问题又似乎比比皆是。

仅就注释而言，1988年在广州召开的《文心雕龙》国际研讨会上，杨明照先生就提出了二十条理由，说明《文心雕龙》有重注的必要。

至于理论的研究，可探讨的余地就更大。

<<读文心雕龙手记>>

作者简介

罗宗强，1931年生于广东省揭阳县榕城镇。

1956年考入南开大学中文系，1961年师从王达津先生学习中国文学批评史，1964年研究生毕业，分配至江西赣南师院任教。

1975年回南开，任教至今。

治中国文学思想史、中国文学批评史和中国古代士人心态研究。

主要著作有：《魏晋南北朝文学思想史》，《隋唐五代文学思想史》、《玄学与魏晋士人心态》、《明代后期士人心态研究》等。

<<读文心雕龙手记>>

书籍目录

小引释“文之为德也大矣”释“惟人参之”附：读《宗经篇》手记释“辞来切今”释“五言流调”
释《章表》篇“风矩应明”与“骨采宜耀”——兼论刘勰的杂文学观念释“养气”释“入兴贵闲”——
兼论刘勰的杂文学观念(之二)释“阮籍使气以命诗”刘勰文体论识微刘勰文体论识微(续篇)说“情”
说史识附录 工具角色与回归自我——我国古代文学思想的当代价值认同问题 《文赋》义疏后记

<<读文心雕龙手记>>

编辑推荐

本书为作者二十余年精研《文心雕龙》的会心之作。以“我注六经”的方式，用“一辞一句之训读”来“究其本意”，进而在魏晋南北朝思想潮流的大脉络下，对刘勰的文学思想和理论创建做了深入而圆通的辨析。作者所训释之辞句不仅是理解《文心雕龙》的关键，亦多为“龙学界”急论不一，观念分歧之所在。虽是“一得之见”，却非“无关宏旨”。

<<读文心雕龙手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>