

<<元亨利贞>>

图书基本信息

书名：<<元亨利贞>>

13位ISBN编号：9787108027740

10位ISBN编号：7108027747

出版时间：2007-12

出版时间：三联书店

作者：柏杨,蔡志忠

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元亨利贞>>

前言

看我的造化和蔡志忠的神功对一个文字工作者而言，我和图画的缘分不可谓不深。

小学的图画课，有一次老师特别把我画的图，贴在堂上，因为我画的火车会冒烟，老师说，可见我有想象力。

可怜我出生的穷乡僻壤河南辉县，要走多少里路才看得见火车。

我居然想得出替火车的烟囱加了烟。

我得意地记了一辈子。

1949年，坐在黄浦滩前，局势风声鹤唳，人心惶惶不安，码头上万头攒动，人人等机会挤上船离开。

我的屁股下坐着的，是一张旧报纸，上面有当时风行上海的张乐平的《三毛流浪记》漫画，而大时代茫茫的人潮，就是漫画之外活生生流浪的“三毛”。

我再次和漫画发生关联，是我已经在台北的《自立晚报》摇笔杆、写专栏的时候。

那时稿费低得可怜，为了养活老婆孩子，我不停地写稿，还用那半通不通的英文，翻译美国《大力水手》漫画。

为了一句“全国军民同胞们”（蒋中正的专用语），惹怒了情治单位，认为我污辱元首。

这下闯了大祸，身系囹圄。

几乎被判光刑。

我和漫画的渊源，真是每况愈下，至此地步，还有什么发展空间？

没有想到最近我忽然遇到漫画泰斗蔡志忠先生，一席话下来，知道他巧妙运用几个电脑科技的chip，加上系统化灵活装拼，就能像印钞票机一样，出版几百万版次的绘本。

当下把我这老头儿弄得又羡慕又妒，“扑通”一声，跪倒尘埃，磕头如捣蒜，千拜托、万拜托，好歹把我呕心沥血，写了两千多万字的洋洋大作，用图像起死回生，篇篇都活脱脱站起来，好赶上今天这个影像时代，也让我早上起来可以带小孙女，到巷口喝碗豆浆，润润喉，加副烧饼油条。

看官，这一招灵与不灵验，还得上要看我的“造化”和蔡志忠的“神功”！

2005.5台北新店

<<元亨利贞>>

内容概要

《论语·卫灵公篇》中，子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”

”对曰：“然，非与？”

”曰：“非也！”

予一以贯之。

”从孔子与弟子子贡的问答中，可以发现孔子认为建立一个系统融会贯通要远此努力学习求取知识更为重要。

这种建立体系融会贯通的态度，正是东方哲理的精华。

《易经·乾卦》卦辞：“乾，元、亨、利、贞”。

元亨利贞是《易经》中的四德，也是《易经》整个思想体系的根本，《易经》八八六十四卦，都可看成是一个循环运动，这个循环体系中有小的循环，也有大的循环，有自我的循环，也有大环境的循环。

从第一卦的乾为天到六十四卦的火水未济，整个大体系的循环运动，由剥而复，否极泰来，即使在困顿中，仍带有光明希望。

就像离卦一样，两个太阳，一个太阳渐渐西沉，另一个太阳则是高高升起。

这个卦的含义，就是要我们不要过于忧虑，勇敢面对周围的变化。

战国思想家韩非在其著作《韩非子》中曾经批评人们以两三颗水果敬神就想要换得神明保佑，期待神明让其发财赚大钱的做法，认为这样的期待是不切实际也是不须期待的。

能够掌握当下的自己才是最重要的。

东方思想与西方哲学的差异在于，东方的思维建立在大的融通思想体系中，西方则是穷究问题，并找出对此问题的极限研究。

如同孔子对子贡所说的，一以贯之的融通思想要比努力求取知识更加重要。

面对今日世界的竞争态势，我们只有掌握系统研究才能保有优势。

我常在想一个问题，上帝如果存在的话，他的物理簿会怎么样来写？我相信他所写的物理簿正是一个融会贯通的思想体系。

元亨利贞代表着中国人对此融会贯通的思想体系的体认，也是中国人智慧的展现，我们一直承受着许多古圣先哲留给我们的养分，在如此渊远博大的思想下，我们更有理由相信，东方思想不逊于西方，我们欠缺的就是找回一份自信。

元亨利贞，认识融会贯通的思想体系伊始，重返荣耀。

<<元亨利贞>>

作者简介

柏杨，原名郭衣洞，笔名柏杨。

1920年生于河南省开封市，现居台湾。

1968年因刊出一张漫画触怒台湾当局，被定以“侮辱元首”等罪名，被捕入狱，身居囹圄九年多，在狱中，他坚持完成了《中国人史纲》、《中国历代帝王皇后亲王公主世系》、《中国历史年表》等书稿。

主要从事小说、杂文写作，著有《丑陋的中国人》、《酱缸震荡》等，引起海内外的强烈回响。曾被列为台湾十大畅销作家之一。

<<元亨利贞>>

书籍目录

看我的造化和蔡志忠的神功种树的人元亨利贞柏杨谈男女 男人篇 女人篇 夫妻篇

<<元亨利贞>>

章节摘录

<<元亨利贞>>

编辑推荐

《元亨利贞》由柏杨行文，蔡志忠配图，从谈男女的角度，对中国文化内核进行了一番轻松幽默的检视。

柏杨一直专注于对中国国民性的反思，文字充满嬉笑怒骂而不失庄重；蔡志忠长于发现古典文化中的哲思与智慧，并能够以惯用的漫画笔法将它们提炼简化，二者的结合可互为补充，引发更多读者亲近与了解中华文化，发现其美好，思考其问题。

<<元亨利贞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>