

<<论语今读>>

图书基本信息

书名：<<论语今读>>

13位ISBN编号：9787108028884

10位ISBN编号：7108028883

出版时间：2008-6

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：李泽厚

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论语今读>>

内容概要

李泽厚认为,《论语》这本书所宣讲、所传布、所论证的那些“道理”、“规则”、主张、思想,已代代相传,长久地渗透在中国两千年来的政教体制、社会习俗、心理习惯和人们的行为、思想、言语、活动中了。

它已成为规范整个社会活动和人们行为的准则和指南,并且“百姓日用而不知”,由文化而心理,不仅极大地支配和影响了人们的思想、理解和认识,而且他作用于人们的感情、想象和信仰,是有关中国文化的某种“心魂”所在。

孔子和《论语》所代表的儒学,在塑建,构造汉民族之化心理结构的历史过程中起到了无可替代、首屈一指的严重作用。

因为重要,李泽厚重新译注了《论语》,并围绕今日如何读《论语》这个中心,写下了自己的评论、札记和解说,统称为“记”。

它们长短不一,品类不齐;或讲本文,或谈哲学;或发议论,或表牢骚;或就事论理,或借题发挥;并无定规,不一而足。

<<论语今读>>

作者简介

李泽厚，著名哲学家，湖南长沙人，生于1930年6月，1954年毕业于北京大学哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员、巴黎国际哲学院院士、美国科罗拉多学院荣誉人文学博士。

李泽厚成名于五十年代，以重实践、尚“人化”的“客观性与社会性相统一”的美学观卓然成家。

八十年代，李泽厚不断拓展其学术论域，促引思想界在启蒙的路径上艰辛前行。

九十年代，李泽厚客居美国，出版了《论语今读》、《世纪新梦》等著作，对中国未来的社会建构给予沉甸甸的人文关怀。

《论语》这本书所宣讲，所传布，所论证的那些道理、规则、主张、思想已经代代相传，长久地浸透在中国两千年来的政教体制、社会习俗、心理习惯和人们的行为、思想、言论、活动当中了。

对孔子、《论语》和儒学，似乎还要做另一种工作，就是对这一“半宗教半哲学”的文化精髓既解构又重建的工作。

培育人性感情、了解和区分宗教性私德与社会公德、重视和把握个体命运的偶然，乃《论语今读》的重点。

<<论语今读>>

书籍目录

前言论语 孔子对话录学而第一为政第二八佾第三里仁第四公冶长第五雍也第六述而第七泰伯第八子罕第九乡党第十先进第十一颜渊第十二子路第十三宪问第十四卫灵公第十五季氏第十六阳货第十七微子第十八子张第十九尧曰第二十后记附录一 情本体、两种道德和“立命”附录二 谈“恻隐之心”

<<论语今读>>

章节摘录

学而第一 共十六章 1.1子曰：“学而时习之，不亦说乎？

有朋自远方来，不亦乐乎？

人不知，而不愠，不亦君子乎？

”【译】孔子说：“学习而经常实践，不是很愉快吗？

有朋友从远方来相聚，不是很快乐吗？

没有人了解自己，并不烦恼怨怒，这不才是君子吗？

”【注】刘宝楠《论语正义》（下简称《正义》）邢疏云：自此至尧日是鲁论语二十篇之名及第次也

。……案：古人以漆书竹简约当一篇，即为编列，以韦束之。

程树德《论语集释》（下简称《集释》）马融曰：子者，男子之通称，谓孔子也。

朱熹《四书章句集注》（下简称《朱注》）：习，鸟数飞也。

学之不已，如鸟数飞也。

【记】作为论语首章，并不必具有深意。

但由于首章突出的“悦”、“乐”二字，似可借此简略谈论（《今读》的一个基本看法：即与西方“罪感文化”、日本“耻感文化”（从Ruth Benedict及某些日本学者说）相比较，以儒学为骨干的中国文化的精神是“乐感文化”。

“乐感文化”的关键在于它的“一个世界”（即此世间）的设定，即不谈论、不构想超越此世间的形上世界（哲学）或天堂地狱（宗教）。

它具体呈现为“实用理性”（思维方式或理论习惯）和“情感本体”（以此为生活真谛或人生归宿，或日天地境界，即道德之上的准宗教体验）。

“乐感文化”“实用理性”乃华夏传统的精神核心。

作为儒学根本，首章揭示的“悦”、“乐”，就是此世间的快乐：它不离人世、不离感性而又超出它们。

学习“为人”以及学习知识技能而实践之，当有益于人、于世、于己，于是中心悦之，一种有所收获的成长快乐。

有朋友从远方来相聚会，旧注常说“朋”是同学（“同门曰朋”），因此是来研讨学问，切磋修养；在古希腊，“朋友”也是关于哲学、智慧的讨论者。

其实，何必拘泥于此？

来相见面，来相饮酒，来相聊天，不也愉快？

特别又从远方来，一定是很久没有见面了，在古代，这就更不容易，当然更加快乐。

这“乐”完全是世间性的，却又是精神性的，是“我与你”的快乐，而且此“乐”还在“悦”之上（并见6.11）。

“悦”仅关乎一己本人的实践，“乐”则是人世间也就是所谓“主体间性”的关系情感。

那是真正友谊情感的快乐。

这里愿抄引陶渊明思念朋友的诗： 霏霏停云，濛濛时雨，八表同昏，平陆依阻。

静寄东窗，春醪独抚，良朋悠邈，搔首延佇。

停云霏霏，时雨濛濛，八表同昏，平陆成江。

有酒有酒，闲饮东窗，愿言怀人，舟车靡从。

东园之树，枝条再荣，竞用新好，以招余情。

人亦有言，日月于征，安得促席，说彼平生。

……情真意深，不必作各种穿凿解释。

诗人通过写这首诗，读者通过读这首诗，岂不使自己情感更深沉？

这就是说，人类的一些基本情感本是生物性的，动物也有友谊和友情，包括狗、马对主人的亲密依恋等等。

但把情感保存、延续和提升到如此高级水平，触景生情，借景抒情，却正是文化的功绩。

<<论语今读>>

这首诗如同孔老夫子这句话一样，它们都在塑造人的情感心理。

文化使情感人化。

友谊、友情的快乐正是通过文化的积累又特别是文学艺术作品的直接塑造，而在人的心理中培育成长。

这首陶诗便是一例。

年轻时大概很难欣赏这首诗（以及整个陶诗），但有了足够人生经历之后，便不同了。

这就是我说的“积淀”。

“积淀”是一种“文化—心理结构”（cultural—psychological forming），亦即所谓“自然的人化”，亦即人之区别于动物的“人性”所在。

当然，“情”有好些不同的层次。

在《美学四讲》中，我曾分出审美的悦耳悦目、悦心悦意、悦志悦神三层次。

其中，“悦”神的层次，就接近或进入某种宗教境界或宗教体验。

它以“天人交会”、“天人合一”为皈依或指归。

“悦志”则充满了悲剧精神，特别是因为无人格神的设定信仰，人必须在自己的旅途中去建立依归、信仰，去设定“天行健”，并总是“知其不可而为之”，没有任何外在的拯救、希冀和依托，因此其内心之悲苦艰辛、经营惨淡、精神负担便更沉重于具有人格神格局的文化。

中国实用理性之所以强调韧性精神、艰苦奋斗，其故在此。

中国乐感文化之所以并不浮浅庸俗，其故在此。

其中许多哲理近乎常识，却仍然深沉，其故在此；世俗中有高远，平凡中见伟大，这就是以孔子为代表的中国文化精神。

这种文化精神以“即世间又超世间”的情感为根源、为基础、为实在、为“本体”。

因人的生存意义即在此“生”的世间关系中，此道德责任所在，亦人生归依所在。

儒学以此区别于其他宗教和哲学。

关于“人不知而不愠”，将在以后章节中讨论，这里暂不多论。

本章开宗明义，概而言之：“学”者，学为人也。

学为人而悦者，因人类即本体所在，认同本体，“悦”也。

友朋来而乐，可见此本体乃群居而非个体独存也。

“人不知而不愠”，则虽群却不失个体之尊严、实在与价值也。

此三层愈转愈深，乃“仁”说之根本，乐感文化、实用理性之枢纽，作为《论语》首章，不亦1.2有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。

君子务本，本立而道生。

孝弟也者，其为仁之本与！

”【译】有子说：“做人孝敬父母，尊爱兄长，而喜欢冒犯上级官长的，少有。

不喜欢冒犯上级而喜欢造反作乱的，从来没有。

君子在根本上下工夫，根本建立好了，人道也就生发出来。

孝敬父母、尊爱兄长，就是人的根本吧？

！

”【注】《集释》陈善《扞虱新语》：古人多假借用字。

《论语》中如“孝弟也者，其为仁之本与”。

又曰“观过，斯知仁矣”。

又曰“井有仁焉”。

窃谓此“仁”字皆当作“人”。

王恕《石渠意见》：“为仁之仁，当作人，盖承上文‘其为人也孝弟’而言，孝弟乃是为人之本。

”【记】“仁”是孔学的根本范畴，是人性结构的理想。

由“礼”归“仁”，是孔子的创造性的理论贡献，我在《中国古代思想史论》中已经讲过了。

孔子通由仁而开始塑造一个文化心理结构体，如说得耸人听闻一点，也就是在制造中国人的心灵。

所以我说，孔学（或儒学）半是宗教，半是哲学。

<<论语今读>>

因为它虽然没有人格神的上帝，但在塑造、形成、影响中国人的心灵上，与基督教在西方社会并不相上下。

而儒学之所以不是某种抽象的哲学理论、学说、思想，其要点之一正在于它把思想直接诉诸情感，把某些基本理由、理论，建立在情感心理的根基上，总要求理知与情感交融，至今中国人仍然爱说“合乎情理”、“合情合理”，便是它的表现。

本章即如此。

今日来读，应该甩开那什么“犯上作乱”等等过时的具体主张或要求，甩开那以为这样就能够使政治清明，天下太平的幻想（详后章），而注意它的特征在于：把“人”或“仁”的根“本”建立在日常生活即与家庭成员的情感关系之上。

好些动物也乳幼抚小，但幼小长大，便离“家”独立，不再复归，因此也很难说什么儿女对父母的感情。

孔学儒家教义的特征之一，从所谓“三年之丧”，到孟子和王船山所说“人禽之别”，首先强调的正是这样一种“家庭”中子女对于父母的感情的自觉培育，以此作为“人性”的本根、秩序的来源和社会的基础；把“家庭价值”（family value）置放在人性情感的层次，来作为教育的根本内容。

如何维持社会的稳定、生存和延续。

从孔老夫子到现代，一直是一大难题。

当今自由主义（个人权利、公平竞争、优胜劣败：强凌弱）与民主主义（公众意志、人民民主、社会福利：众欺寡）的两难困境，J.Harbermas想以“主体间性”的“商谈伦理学”来作调解。

中国儒学重人轻法，现在倒转过来以法治为主后，是否仍可吸收中国传统强调建构人性以稳定社会的想法，重情感、修养、家庭价值、主体间性以作出某种转化性的创造呢？

似有许多具体课题值得深思。

1.3 子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

” 【译】 孔子说：“花言巧语，虚颜假色，这是很少有仁爱的。

” 【注】 《正义》包曰：巧言，好其言语；令色，善其颜色；皆欲令人说之。

【记】上章从积极方面规定“仁”；这章从消极、否定的方面规定“仁”，即强调“仁”不是某种外在的华丽，指出外在的容色和语言都应该服从于内在心灵的塑造。

过分的外在雕琢和装饰不但无益，而且有害于这种塑造。

在原始巫术礼仪中，巧言令色而无真诚情愫，乃大罪恶而不可容许者。

“仁”的特征是“爱”。

朱熹把“仁”说成“爱之理，心之德”，建构天理人欲的宇宙伦理秩序以统治人们（详2.8），近代谭嗣同、康有为则把“仁”拟之于“以太”、“电”，等同于宇宙的最后实在以贯通万事万物，来为其“自由、平等、博爱”的近代观念作哲学根本（见拙著《中国近代思想史论》）。

今日如果重建以“仁”为“体”的哲学基础，那就是我所谓以心理——情感为本体。

它将既非宇宙的“以太”，也非超越（不管是外在的超越或“内在的”超越）的“性”“心”，当然更不是种种外在的华丽。

1.4 曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？

与朋友交而不信乎？

传不习乎？”

” 【译】 曾子说：“我每天多次反省自己。

为别人谋划考虑，尽了心没有？

交朋友，有没有不信实的地方？

所传授给别人的东西，自己实践过吗？”

” 【注】 《集释》宦懋庸《论语稽》：说文以阳之一，合阴之二，其数三。

史记律书：数始作于一，终于十，成于三。

盖数至于三，阴阳极参错之变，将观其成。

故古人于屡与多且久之数，皆以三言。

如颜子三月不违，南容三复，季文子三思，太伯三让，柳下三黜，子文三仕三已，三年无改于父之道

<<论语今读>>

，三人行必有我师焉，三嗅而作，三年学，三月不知肉味，皆此意也。

郭翼《雪履斋笔记》：曾子三省，皆指施于人者言。

传亦我传乎人。

传而不习，则是以未尝躬试之事而误后学。

【记】人处于“与他人共在”的“主体间性”之中。

要使这“共在”的“主体间性”真有意义、价值和生命，从儒学角度看，便须先由自己做起。

所以这不仅是交友处世的“君子”之道，而且也是稠密人际关系，并将这关系置放于很高地位的自我修养和自我意识。

这章特点是反省自己对这种“主体间性”的忠诚度，具有浓厚的宗教情怀，即宗教性道德的追求色调：“主体间性”在这里即是上帝，对它的反省（自己的过失和不足）即是面对上帝的悔忏。

曾子是儒学中宗教性道德的传人。

但儒学（包括曾子）又毕竟不同基督教的悔罪，尽管兢兢业业，如临深渊，但中国仍然没有那种与生俱来罪孽深重的原罪观念，较少恐惧性的自我折磨和摧残。

相反，以为宇宙的生存、自然的存在、人的生命都是好的，以一种肯定的、积极的情感色调来解述和规范它们，作为最高准则的“主体间性”乃是此岸的人际、人群和人生，亦即不是因为上帝叫你“爱人”因而去爱人，而是“爱人”本身乃上帝，这里的“三省”亦如是。

最后一句今天无妨释作：自己所讲授所写作的东西，认真思索过、研究过或实践过吗？

很好的自警语，今日之“谬种流传，误人子弟”，特别是言行不一，品学分离者，盖亦多矣。

时。

1.5 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”【译】孔子说：“治理有千辆兵车的国家，慎重、敬畏地处理政事，恪守信任，节省开支，爱护人民，差使老百姓选择农闲的时候。”

【注】杨伯峻《论语译注》（下简称《杨注》）：古代以农业为主，“使民以时”即是《孟子·梁惠王》上的“不违农时”。

【记】《论语》一书讲政治极多，大同小异，将在以后篇章继续评论。

这里应首先提出的是，《论语》和孔子本人都有很多关于政治方面的讲述，并且放置在很重要的位置上，即使是曾参学派的记录传承，也仍可看出。

所以儒学决不是专谈道德和心性。

这也就是我所强调的“如何活”非常重要，它在“为什么活”（道德等等）之前的道理（参见拙作《哲学探寻录》）。

宋明理学和现代新儒家对此重视、分疏极为不够。

“敬”字多见于《论语》，乃一重要范畴。

它既是一种外在态度，更是一种内在情感，源起于巫术礼仪中对上帝鬼神的尊敬畏惧，理性化后转为生活态度和情感要求，成为人性塑造的一个部分。

值得注意的是，由对鬼神的敬畏、敬重转化为对人事、伦常、政务的敬畏、敬重，再表现为对客观规则的敬重、敬畏。

这一范畴（“敬”）可与Kant强调的“道德感情乃敬重”相比拟，即与喜悦、快乐无关，从而才能与一切功利主义彻底脱钩。

但Kant的绝对律令（categorical imperative）无上崇高，高踞感性世界之上，与儒学以“仁”为本，不离感性，亦可同等崇高，又仍是两个世界（天国/人世）与一个人生之分。

而中国之所以是“一个世界”，盖因巫术世界观之直接理性化（通过三礼、《周易》），此乃中国古史及思想史之最大关键，亦梁漱溟所谓中国文化之“早熟”（《东西文化及其哲学》）。

容后详论。

1.6子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。

行有余力，则以学文。”

【译】孔子说：“年轻人在家里孝顺父母，在外面敬爱兄长，谨慎、信实，博爱群众，亲近有仁德的人。

做了这些还有剩余力量，就学习文献知识。”

<<论语今读>>

”【注】《杨注》：弟子一般有两种意义，（甲）年纪幼小的人；（乙）学生。

这里用的是第一种意义。

【记】这里并无什么“哲学”、“智慧”或“知识”，而仍然是“做人”的非常具体的规范，但又并不只是处世格言。

尊敬、爱戴兄长叫“悌”，指的是同家族、宗族、氏族同辈而年长者，非仅现代小家庭的兄弟。

“泛爱众”也指与本氏族的成员们普遍地友爱相处。

.....

媒体关注与评论

书评《论语》作为中化文化的源典，其论证的主张思想已浸透到到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里去。

如何在新的“文化重建”里使古老的典籍重新释放出新的活力？

李泽厚先生的《论语今读》便是这样的一本书。

它不是简单地对经典做出字面上的训诂与注解，而是在“半宗教半哲学”的对话体里分离出“宗教性道德”（内圣）和“社会性道德”（外王），前者成为个体的生活意义和人生境界的追求而后者创化性成为现代政体的形式，由此培育人性情感、重视和把握个体命运之偶然的“文化重建”。

本书自安徽文艺社出版以来，大受欢迎，此次三联书店新版，更加精美完善，值得珍藏。

<<论语今读>>

编辑推荐

《论语今读》作者李泽厚理解的孔子的话语和李泽厚自身对此的回答，这一对话也许是二十世纪与二十一世纪之交中国思想最激动人心的对话之一，因为它关涉到儒家文化是生还是死的大问题，同时它又给儒家文化的死而复活指明了一种方向。

——彭富春

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>