

<<悠悠大河>>

图书基本信息

书名：<<悠悠大河>>

13位ISBN编号：9787108029096

10位ISBN编号：710802909X

出版时间：2008-4

出版时间：三联书店

作者：[日]平山郁夫

页数：328

译者：杨晶,李建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悠悠大河>>

### 前言

1945年8月6日，我在广岛遭遇了原子弹轰炸，虽然九死一生，但以后深受核辐射后遗症之苦。1959年出现了原子病症状，那时我在艺术上一蹶不振，经济上处境窘迫，加之原子病后遗症，几乎走到了绝境。

更严重的是，病情日益恶化。

当意识到死神即将降临时，作为一个画家，哪怕留下一幅传世之作，成了我当时的最大心愿。

虽然我自己深受病痛折磨，但日本社会却迎来了一缕光明，因为国际奥委会决定1964年奥运会在东京举办。

对于一心要摆脱战败的重创重新站起来的国民来说，这个消息无异于天赐甘露。

奥运会让日本社会对未来又看到了希望。

就在这个时候，我的目光被报上的一条消息牢牢吸住，它说圣火从希腊雅典传递到东京，若能经过天山南道的丝绸之路多好。

我的脑海中这时浮现出一位僧侣的形象，他就是唐玄奘。

这条路正是玄奘为拯救众生西行印度求法之路。

对，就画玄奘肩负崇高使命的历程！

这个灵感般的闪念划过我的全身。

《佛教传来》就是在这样的背景下创作出来的。

我以这幅作品登上了画坛，尔后才有了佛传系列和以丝绸之路为题材的大量作品问世。

奇怪的是，自从创作了《佛教传来》以后，我已经不堪支持的体力居然彻底康复，健康延年至今。

## <<悠悠大河>>

### 内容概要

日本著名画家平山郁夫是1945年8月6日广岛原子弹爆炸的幸存者，他目睹了这场凶险惨绝的人间悲剧，也曾因原子弹后遗症徘徊在生死边缘。

绘画成了他生命中的转折点，特别是以佛教题材的绘画来洗涤创伤、净化心灵；他视玄奘为人生之师，踏遍西域各国和丝绸之路，追寻玄奘的足迹，体验三藏求法的精神。

在艺术创作之余，多年来他一直为世界文化遗产的保护、人与人之间的文化艺术交流及和平友好到处奔走。

本书是平山郁夫的人生自述，是劫后余生者的肺腑之言。

## &lt;&lt;悠悠大河&gt;&gt;

## 作者简介

平山郁夫(HIRAYAMA IKUO)1930年6月15日生于日本广岛县。

1945年8月6日经历了原子弹轰炸，劫后余生。

1952年于东京美术学校(现东京艺术大学)日本画科毕业，师从前田青邨。

1953年作品《家路》首次入选第38届日本美术院展。

1959年《佛教传来》入选第44届院展后开始创作佛教题材作品。

1961年《人涅槃幻想》获日本美术院奖(大观奖)。

1968年以后开始走访丝绸之路，迄今已寻访百余次，足迹遍布阿富汗、伊拉克、伊朗、土耳其等中亚各国及印度等，创作了大量佛教与东西文化交流题材的作品。

1975年首次访华；1979年首访敦煌，以后每年一次或多次访华，至今已逾百次。

1989年就任东京艺术大学校长。

提倡“文物保护红十字”的理念，积极推进世界文化遗产的保护修复事业。

1992年开始担任日中友好协会会长；1996年任日本美术院理事长；荣获法国荣誉军团勋章。

2000年12月31日完成历经30年创作的奈良药师寺玄奘三藏院《大唐西域壁画》。

2002年9月获中国政府颁发的文化交流贡献奖。

2005年4月任东京国立博物馆特任馆长；2006年成立“文化遗产国际协力协调机构”并任会长。

2008年4月在北京中国美术馆举办“平山郁夫艺术展”。

主要著述《青春物语》、《悠悠大河》、《玄奘三藏漫漫取经路》、《永远的丝绸之路》等。

<<悠悠大河>>

书籍目录

贺词致中国读者我的艺术朝圣之旅 绪言 火 第一章 寂静与湛蓝的海 佛教东渐之路 大连带的圆环  
生命之源文化之源 踏上茫茫的征程 第二章 闪光 1945年8月6日 惨绝人寰 逃出广岛 在冥冥的边  
缘 立志学画 第三章 求法 从佛画和古典中汲取营养 在死亡的阴影威胁下 生命之光 入涅槃幻想  
奔向无穷世界 第四章 宿命与缘分 公寓里的人情冷暖 拥抱死神的朋友 性本善的邻居 妻子美知子  
中板桥一带 回忆前田青邨先生 引领我的力量 第五章 丝绸之路 首次东方之旅 干一辈子也值  
遍访丝绸之路 第六章 交流 第七章 传统的分量 第八章 新征程 结语 “大唐西域壁画” 创作之旅后记  
说说平山这个人 平山美知子对谈 平山郁夫 + 常沙娜平山郁夫略年表

<<悠悠大河>>

章节摘录

《悠悠大河》 第一章 寂静与湛蓝的海 佛教东渐之路 我对佛教题材孜孜以求，画过《佛教传来》、《入涅槃幻想》、《受胎灵梦》、《出山》等，至今历时20年之久。虽然刚刚50出头，但是对我来说这20余年，甚至等于自己作为画者的人生全过程。由此可见我对以绘画表现“佛”和“佛教”事迹倾注的热情。

然而，倘若问我如此笔勉从事，究竟对佛教有何心仪，有何期许？

我却拿不出像样的回答。

只能说那是超越主观意愿的“神意”或不可知的大意志的安排，非怀着这样的感激之情，我无法回首自己走过的历程。

.....

## <<悠悠大河>>

### 编辑推荐

《悠悠大河》作者平山郁夫开日本画一代画风，曾任东京艺术大学校长，日本日中友好协会会长，同时也是著名的社会活动家，联合国教科文组织亲善大使，在国际上享有盛誉。本书是平山先生的自传体随笔，他以平实的语言讲述了他面对生死、生活和生命的心路历程。另外，书中还配有平山先生各时期活动、创作、采风、作品图片八十余张。

<<悠悠大河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>