

<<读书随笔>>

图书基本信息

书名：<<读书随笔>>

13位ISBN编号：9787108029294

10位ISBN编号：7108029294

出版时间：2007-9

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：叶灵凤

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<读书随笔>>

### 内容概要

在这《读书随笔》中，《读书随笔》、《文艺随笔》、《北窗读书录》和《晚晴杂记》都是有过单行本的。

《读书随笔》出版于四十年前的上海。

《文艺随笔》和《北窗读书录》分别印行于六十年代初期和末期，《晚晴杂记》是七十年代之初问世的（其中大部分是一般的散文、小品文，碍于体例，《读书随笔》只选入了和读书有关的文章），它们都是香港的出版物。

未结集成册的《霜红室随笔》、《香港书录》、《书鱼闲话》和一些有关的译文，只是在香港的报刊上发表过。

总的来看，最早的文章写于二三十年代，最晚的作品成于七十年代初期，前后差不多有半个世纪。

它们发表时，除了叶灵凤这个名字外，还用过林丰、叶林丰、任河和霜崖这些笔名。

这些随笔为叶灵凤自己的话作了证明：读书很杂，古今中外，线装洋装，正经的和“不正经”的书，他都爱读。

杂之中，却也自有重点：文学的、美术的和香港的——前两类显出他作家和画家的本色，后一类就正是他下半生生活所在的地方特色。

有所读而有所写，就是这里上中下三册几十万字的文章了。

## &lt;&lt;读书随笔&gt;&gt;

## 作者简介

叶灵凤（1905—1975），江苏南京人。

画家、作家、藏书家。

毕业于上海美专。

1925年加入创造社，主编过《洪水》半月刊。

1926年与潘汉年合办过《幻洲》。

1928年《幻洲》被禁后改出《戈壁》，年底又被禁，改出《现代小说》。

1929年创造社被封，一度被捕。

1937年抗日战争爆发，参加《救亡日报》工作，后随《救亡日报》到广州。

1938年广州失守后到香港，从此在香港定居，直到1975年病逝。三十多年中，太平洋战争前编过《立报》副刊“言林”、《星岛日报》副刊“星座”，抗日战争胜利后，仍编《星岛日报》的“星座”副刊，直到晚年退休。

长期为《大公报》、《新晚报》、《文艺世纪》等报刊写稿。

他藏书甚丰，是香港有名的藏书家之一。

遗言以所藏善本清嘉庆《新安县志》献与国家（生前曾拒外人高价收购），死后家属按照他的意愿，送广州中山图书馆。

其余藏书尽献香港中文大学。

作品有小说《菊子夫人》等多种；散文、随笔《天竹》、《忘忧草》、《读书随笔》、《文艺随笔》、《北窗读书录》、《花木虫鱼丛谈》等，有关香港的著述《香港方物志》等；翻译有《新俄罗斯小说集》、纪伯伦的散文等。

## &lt;&lt;读书随笔&gt;&gt;

## 书籍目录

前记 凤兮，凤兮 叶灵凤的后半生 叔本华的《妇人论》《十日谈》、《七日谈》和《五日谈》 乔叟的《坎特伯雷故事集》 王尔德《狱中记》的全文 纪德关于王尔德的回忆 关于纪德自传 淮德的《塞尔彭自然史》 小仲马和他的《茶花女》 果戈理的《死魂灵》 法朗士的小说 毛姆的札记 簿拉封登的寓言 布封的《自然史》 和毕加索培根的随笔集 龚果尔弟兄日记《猎人日记》《罗丽妲》《黑奴吁天录》的故事 印度古代的《五卷书》 马戛尔尼出使中国日记 被禁的书 谈普洛斯特 乔伊斯佳话《性心理研究》 作者 霭理斯 莎士比亚先生 诗人 小说家 爱伦。

坡 歌德和席勒的友情 可爱的童话作家 安徒生 老毛姆的风趣 毛姆等到了这一天 想起海明威 诗人 但丁的机智 吸食鸦片的英国作家 乔治·桑和萧邦的恋爱史 契诃夫故居的纪念博物馆 作家和友情 歌德的一幅画像 海涅画像的故事 诗人 画家 布莱克 哥庚的《诺亚诺亚》 美国老画家 肯特的壮举 关于比亚兹莱 比亚兹莱、王尔德与《黄面志》 谈宋版书 笔记和杂学 座右书 读《杜工部集》《永乐大典》的佚散 经过 读延平王 户官 杨英的《从征实录》 张仙槎的《泛槎图》 改七芗的《红楼梦人物图》 李龙眠的《圣贤图》 石刻藏书印的风趣 书斋之成长《纸鱼繁昌记》 西谛的藏书 鲁迅捐俸刊印《百喻经》 达夫先生二三事 达夫先生的气质 郁氏弟兄 乔木之什 爱书家 谢澹如记《洪水》 和出版部的诞生《A11》的故事 写文章的习惯和时间 作家们的原稿和字迹 焚毁、销毁和遗失的原稿 梵蒂冈的《禁书索引》 附录：译文书的敌人 爱书狂的病 征有名的藏书家书的护持和糟踏 不能忘记的损失 赝造的艺术人 皮装帧 代跋：书痴

<<读书随笔>>

章节摘录

凤兮，凤兮 叶灵凤，当一般认识他的人叫他“先生”时，有些不认识他的人却称他为“女士”。

在他工作的地方，不时可以收到寄给“叶灵凤女士”的信件或请柬。

这是他晚年常常带着微笑，向人说的。

这当然是可笑的误会。

还有不可笑的、更大的误会。

二十年代他就写小说，三十年代他在上海办刊物，抗日战争爆发后，他先到广州，后到香港，一住就是三十多年，直到七十年代中期离开这个世界，都一直没有离开香港（短期的旅行不算）。

就是日军占领香港的三年零八个月中，他也没有离开过。

因此，就不免有了一些流言。

和他一样，那个时候并没有离开香港的还有诗人戴望舒，不同的只是戴望舒坐过日本军队的牢房，而他没有。

就在那样的日子，是他和戴望舒做伴，一起到浅水湾畔，对病死在香港的《生死场》作者、女作家萧红的坟墓，默默凭吊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>