

<<宽容>>

图书基本信息

书名：<<宽容>>

13位ISBN编号：9787108030542

10位ISBN编号：7108030543

出版时间：2009年8月

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：房龙

页数：368

字数：263000

译者：胡允桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宽容>>

前言

人类在平静的无知的山谷中幸福地生活。  
永恒的山脉向四面八方蜿蜒伸展。  
一股知识的溪水在破败的深谷中缓缓淌过。  
它源自往昔的山脉。  
却消逝在未来的沼泽。  
这条溪水并不像大河那样波涛滚滚，但足以满足村民们不高的需求。  
夜幕降临，村民们饮过牲口，灌满水桶，便心满意足地坐下来，尽享农家之乐。  
颇懂道理的老年人，被人们搀扶出来，他们在阴凉的角落里度过了整个白天，面对着一部神秘的古书冥思苦想。  
他们对孙辈们咕哝着莫名其妙的字眼，而孩子们都更喜欢摆弄从远方带回来的好看的字。  
那些字眼往往含混不清。  
却是一千年前由一个被遗忘的民族写下的。  
因此无比神圣。  
因为在无知的山谷里，凡是老的就备受尊崇。  
而谁若是胆敢否认先人的智慧，就会遭到所有体面人的冷眼。  
他们就这样保持着平和宁静。  
他们总是担惊受怕。  
他们要是得不到园中产品那均分的一份该怎么办呢？  
入夜，小镇的窄街上人们窃窃议论着含糊其词的故事，讲的是那些敢于提出问题的男人和女人。  
那些男人和女人离开大家走了，再也没人看到过他们。  
有几个人曾经尝试过攀登挡住太阳的石崖高墙。  
他们风化的白骨堆在峭壁的山脚下。  
时光来而又去，年复一年。  
人类在平静的无知的山谷中幸福地生活着。  
从幽暗之中爬出来一个人。  
他手上的指甲已经磨损了。  
他的脚上裹着破布，由于长途跋涉而血迹斑斑。

## <<宽容>>

### 内容概要

1985年，三联书店首次出版房龙代表作《宽容》。

1998年，此书连续印刷11次，成为“20年来对中国影响最大的百本图书”之一。

从古希腊，中世纪到启蒙运动，房龙不厌其烦，将一部欧洲“思想解放史”，刻意改写成一部宽容与专横的斗争历史：其间有种族屠杀，有十字军远征，有教会对异端的迫害，有宗教裁判所以对科学家的折磨。

当然，还有文艺复兴倡导的人本主义，启蒙运动鼓吹的思想自由。

善与恶，黑暗与光明，进步与反动的不断搏杀，使理性的光芒不时透过专制的浓云密雾得以显现。

书籍目录

房龙小引前言第一章 无知施虐第二章 希腊人第三章 约束的开始第四章 上帝的曙光第五章 囚禁第六章 生活之纯正第七章 宗教法庭第八章 好学的人们第九章 向书开战第十章 关于历史书，特别是本书的撰写第十一章 文艺复兴第十二章 宗教改革第十三章 伊拉斯谟第十四章 拉伯雷第十五章 旧货色的新招牌第十六章 再洗礼教徒第十七章 索兹尼叔侄第十八章 蒙田第十九章 阿米尼斯第二十章 布鲁诺第二十一章 斯宾诺莎第二十二章 新天国第二十三章 太阳王第二十四章 腓特烈大帝第二十五章 伏尔泰第二十六章 百科全书第二十七章 革命的不宽容第二十八章 莱辛第二十九章 汤姆·佩恩第三十章 最后的一百年后记 但是这个世界并不幸福

## 章节摘录

况且，爱奥尼亚的气候对知识阶层的发展却是得天独厚。在不存在书籍和图书馆的时代，知识靠的是口传心授，城里的水泵周围就成了最早的所有社会活动中心和最古老的大学所在地。

在米莱图斯，人们在一年三百六十五天中可以有三百六十天围坐在城里的水泵四周。而早年的爱奥尼亚教授们曾充分利用气候上的优越条件，从而成为后来一切科学发展的先驱。

根据记载，现代科学第一位真正的奠基人是个出身可疑的人。这不是说他曾经抢过银行或者杀过家人而从不明之地逃到米莱图斯的。

只是没人知道他的祖先是何等样人。

他到底是比奥夏人还是腓尼基人？

或者用我们博学的人种学专家的行话来说，是游牧民族的人还是闪米特人？

这倒表明了，在那些日子里，麦安德尔山口这座古老的小城确是个国际中心。如同今日的纽约一样，其居民由多种不同成分的人群组成，人们只是凭表面印象判断自己的邻居，从不去过分仔细地深究其家系祖先。

既然本书不是一部数学史或哲学手册，泰勒斯的思想就不该在此占据篇幅；不过，由于他那些思想有一种对新观念采取宽容态度的倾向，而且就在罗马仍是一个遥远的不为人知的地域中一条泥泞河流上的一座小小的集市城镇，而犹太人还是阿西利亚土地上的俘虏，北欧和西欧只不过是一片虎啸狼嚎的荒野之时，那股宽容之风已经吹遍爱奥尼亚。

.....

<<宽容>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>