

<<古代思想文化的世界>>

图书基本信息

书名：<<古代思想文化的世界>>

13位ISBN编号：9787108030719

10位ISBN编号：7108030713

出版时间：2009年4月

出版单位：生活·读书·新知三联书店

作者：陈来

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代思想文化的世界>>

内容概要

本书的副标题为《春秋时代的宗教、伦理与社会思想》，它指示出，春秋时代的思想观念研究为本书的主题；但须说明，这里关于春秋思想史的研究是限定在孔子以前，并以孔子和早期儒家以及其他早期思想学派的出现为其归结。

另外，一般思想史研究以人物和历史发展为线索，而本书则依照问题为线索；这是因为，虽然春秋时代的思想相当活跃，但思想家的思想多属片段，少有系统，不便于以一般思想史的叙述方式来呈现。

本书也可以说是《古代宗教与伦理：儒家思想的根源》的第二部。

关于《古代宗教与伦理》，张光直先生曾赞为“以哲学家的写法作古史的研究”，本书在相当程度上仍是如此。

不过，虽然陈来出身于哲学训练，本书研究的时代又是哲学发生的前夜，但本书的着眼点并不像西方的前哲学研究，去专注于自然哲学的一些早期观念的发展；而是以中国固有的子学意识去观照这个时代的思想文化。

因此，本书并不是春秋文化的全面研究，而是从思想史家的立场，把孔子以前的春秋文化作为诸子学发生的思想史前史来研究。

在这种研究之中，陈来一方面从文化哲学和思想文化史的角度来看春秋时代的文化观念与西周文化的连续性，看它如何把西周的礼乐文化加以展开；一方面又把它作为诸子时代的背景和先导，看它怎样为诸子百家特别是儒家的出现准备了条件。

本书采用多学科的研究方法，无论在总体线索还是在部分分析上，都提出了新的、具有创见的论点，为春秋思想研究开辟了新的视界。

<<古代思想文化的世界>>

作者简介

陈来，1952年生，北京大学哲学系教授，博士生导师，中国哲学史学会副会长，国际中国哲学会副执行长。

曾任哈佛大学、东京大学、香港中文大学客座教授，并任香港科技大学、清华大学、武汉大学兼职教授。

主要著作有：《朱子哲学研究》、《朱子书信编年考证》、《有无之境——王阳明哲学的精神》、《宋明理学》、《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》、《人文主义的视界》、《现代中国哲学的追寻——新理学与新心学》等

<<古代思想文化的世界>>

书籍目录

引言 一、文明起源与历史特性 二、古代宗教 三、人文思潮 四、春秋的思想世界 第一章 占筮 一、春秋的龟卜 二、筮占的例子 三、《周易》之用 四、作为文本的卦爻辞 五、“不烦卜筮” 六、筮与德 第二章 星象 一、天象之辨 二、占测的古代知识背景 三、春秋时期的星占 四、“天道远，人道迩”的解释 五、天与人的交感 第三章 天道 一、天道之义 二、宇宙法则 三、阴阳与气 四、史官的理性 第四章 鬼神 一、神鬼的信仰 二、妖灾精怪 三、“祀为贵神” 四、宗教想像 五、神话思维 第五章 祭祀 一、诛祝焚巫 二、“吉凶由人” 三、先民后神 四、“不朽”的观念 五、神谱的人化 第六章 经典 一、作为引证的“谚曰” 二、“古人有言” 三、“前志有之” 四、仲虺、周任、史佚之志 五、“闻之曰”的记述 六、《诗》与《书》 七、引《书》 八、引《诗》 九、经典与经典化 第七章 礼治 一、歌舞 二、赋诗 三、“礼”与“仪” 四、封建的隐患 五、宗法政治的解体 六、礼的政治化 七、礼治秩序与政治衰朽 八、从礼乐到礼政 第八章 德政 一、务德 二、安民 三、宽政 四、治道 五、规谏 六、伦理 第九章 德行 一、西周后期与春秋前期的德行观念 二、“仁”的观念与春秋时代的德目表 三、“忠”、“信”等德目 四、从“仪式伦理”到“德行伦理” 五、德行的类型 第十章 君子 一、鲁大夫的儒者气象 二、晋大夫等的士君子之道 三、叔向之“义” 四、子产之“仁” 五、文化与道德的遗产 六、孔子的资源 后语 后记 参考书目 索引 “陈来学术论著集” 后记

<<古代思想文化的世界>>

章节摘录

这种宇宙命运秩序的观念在世界各地都是从摆脱万物有灵论的原始宗教中生长起来的。巴比伦—亚述宗教的起源也是万物有灵论，是对天空、风暴、草原各种自然神灵的信仰，且混杂着动物崇拜和图腾意识的痕迹。

“但是，随着巴比伦人的思想日益注重对群星的沉思，它的一般形式发生了改变。

原始神灵神话并没有消逝，但它降为低层次的大众信仰。

智者、教士的宗教变成了‘神圣纪元’和‘神圣数字’的宗教，神性之真正根本的现象表现为天文过程的确定性，表现为支配日月行星运行的时间性规则。

“单个的自然实体如天体，不再被设想和尊奉为直接的神，而被理解为普遍整体中的局部显现，宇宙的一切都是依据恒定的法则而起作用。

“天空是神圣秩序最明显的展现，这种神圣秩序可以作为同一个根本形式，以恒定的等级，从天空一直追寻到地上。

特别是人的各类（政治的和社会的）实在的秩序。

在最多样的存在领域中，上述相同的根本形式都得到了体现。

“在前轴心时代思维的发展中，人们越来越关注天文过程，关注这种过程的确定性，而天文过程的确定性首先表现为日月星辰运行的时间秩序，历法由此产生。

而卡西尔没有看到，在占星术里，人们所关注的，在星辰的时间秩序以外，也关注星辰的空间秩序（位置）。

正是这种日月星辰的时间—空间秩序又进而被理解为宇宙的恒定法则。

狭义的天道即是天空的秩序，而广义的天道，则使这一秩序同时体现到地上和人间。

这样一个进程，对于世界各大文明来说，是普遍的。

“在几乎所有伟大的宗教中，都发现了制约所有事件的普遍时间秩序与同样主宰所有事件的外在的正义秩序之间的相同关系——天文宇宙与伦理宇宙之间的相同关联。

“从此，“盛行于自然多神教的神个体化，也被普遍自然秩序的观念取而代之，这种秩序同时既是精神秩序又是伦理秩序。

“不仅“天道”的自然秩序义与“天道”的伦理秩序义互相扭结，难解难分，就是“天道”的命运义也是这一进程中的题中应有之义。

在与春秋时代同时代的希腊神话—宗教中，命运也是比宙斯更高的神。

“要是多神教的众神继续存在，他们之受崇拜也不因自身，而是作为他们所隶属的命运之普遍秩序的卫士和管理人。

众神不再是自然界和伦理世界的绝对立法者，他们及其行为现在要服从更高的规律。

居于荷马史诗中的宙斯之上的，是非人的命运力量。

而在日耳曼的神话中，命运的力量、生成的力量同时表现为命运三女神的纬线——命运的编织者，表现为原始法则。

“随着这些观念的逐渐鲜明的展开，从内部改变了整个文化的气质，赋予了它新的特性，与古代神话世界分道扬镳。

在自然主义方向发展的人文主义，并没有中国文化的特殊性体现。

如果说中国古代文化在这一过程打上了怎样的自己的特殊印记，又有什么表达上的特殊性，那就是根于字源意义而得到法则意义的“道”。

“道”成了表征中国人了解的宇宙秩序、伦理秩序、精神秩序及其统一性的概念。

不用多说，“道”的早期意义是人行之路，天道即天体运行之路，概念的发展使得“道”和“天道”具有了法则，秩序、规律的自然哲学意义，又具有了规范、原则、道义的社会思想的意义。

<<古代思想文化的世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>