

<<寻找那只爵>>

图书基本信息

书名：<<寻找那只爵>>

13位ISBN编号：9787108031532

10位ISBN编号：7108031531

出版时间：1970-1

出版时间：生活.读书.新知三联书店

作者：秦里

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找那只爵>>

### 前言

“芝麻，开门吧！”

”进入任何一个宝藏之前，也许都需要一个类似的咒语，启动石门的同时，也让自己通过这种另类的呼唤做好心理准备——即将进入一个黑暗中隐藏着珠宝的山洞，即将开始一段神秘中逐渐真相大白的过程。

箭在弦上的瞬间，就像火箭发射前的“十、九、八、七、六”，或者游乐场过山车的“请系好安全带，禁止将手臂伸出舱外”……随着一声冲天巨响，我们惊慌地冲向黑暗穹隆，头顶是日月光芒和八大行星的闪烁，脚下的蓝色地球，沿着一条盘根错节的钢铁轨道，高速旋转，颠簸，晕眩，疯狂。

在厚厚的中国历史长卷中，刚开始的夏商周那几页，很像一个神秘莫测的山洞，或者说像一段不甚清晰的道路。

年代实在太久远了，缺少文字记载，又没有足够的考古证据，就像是丢在这里那里的一小块碎片，无论后人如何小心、耐心地收拾，也只能拼出个大概。

读那段历史给人的感觉虚无缥缈，似乎不是一页页老实地翻过来，而是在一种半人半神的飞翔状态中，读着读着就会升入云层，进入神话传说的领域。

如此人神混杂，历史与幻想交织，让我们觉得非常有趣。

就像是充满了魔幻色彩的史诗电影，混杂着一些历史根据、一些民间故事、一些精灵古怪、一些规矩的理智、一些散漫的想象力。

## <<寻找那只爵>>

### 内容概要

《寻找那只爵》讲述了：从黄河开始的旅行是试图在漫游中靠近夹杂着史实与传说的夏商周时代。先设计几条与考古遗址有关的路线，再漫游过二里头、安阳殷墟、西安丰镐车马坑、琉璃河燕下都遗址，又穿行于没有考古依据却传说盛行的地方，比如大禹治水的龙门、商纣王的朝歌、与周人祖先有关的稷山等，在有趣的历史与幻想交织中，沿着黄色巨龙的时光之水，一路捡拾着历史沉积下来的碎片。

<<寻找那只爵>>

作者简介

秦里，北京人，喜爱旅行，喜爱历史，喜爱阅读。

一九九五年开始在《明报》发表散文、游记、小说，此后为《旅行家》、《乐》、《书城》、《居》、《北京月讯》等多家报刊杂志撰稿或主持书评专栏。

近期走过而留下印象深刻的地方是：泉林，据说面对那里的流水，“子在川上曰，逝者如斯夫”。

## &lt;&lt;寻找那只爵&gt;&gt;

## 书籍目录

前言：顺河而下第一章 夏有一个大人物韩城龙门旅行从黄河开始芮城大禹渡一条铜铸的道路开封禹王台雨日悬河嵩山汉三阙成功男人的背后新绛稷益庙后来发生了战争襄汾陶寺遗址一九五九年夏墟调查登封王城岗遗址大禹曾经来过吗？偃师二里头遗址寻找那只爵北京大学赛克勒考古与艺术博物馆谁的好梦成真第二章 商看星星的人商丘火神台商人的星空偃师商城遗址魔幻现实主义的中午郑州商城遗址围绕土丘的争论安阳后冈遗址三大考古圣地安阳殷墟端坐的骨架安阳殷墟甲骨文史无前例的拍卖安阳殷墟妇好墓丛林中的怪兽姜里演易坊蓍草园阳光淇县摘星台你这伟大的朝歌永济首阳村有人不吃这一套河南博物院三层楼上的水晶球北京保利艺术博物馆凤鸟引路第三章 西周田里耕作的人扶风周原遗址周人的前进路线西安丰镐车马坑八水绕长安西安镐京村春日迟迟岐山周公庙凤鸣岐山登封测景台立竿见影临潼烽火台最后升起的烟临淄齐国故城针锋相对的原则曲阜鲁国故城礼之下落琉璃河燕都西周遗址公路上的伯矩鬲侯马曲村——天马遗址葵花里的钟鸣鼎食三门峡虢国墓地洛阳铲伸向贵族宝鸡青铜器博物馆破土而出的瞬间陕西历史博物馆子子孙孙永宝用中国国家博物馆博物馆旅行记第四章 河涉大川黄河上的最后一座桥晋陕鲁豫行车风光我们的行军作战路线结束语：鼎与爵现在进行时主要参考资料

## &lt;&lt;寻找那只爵&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：边慢慢沉淀一段时间以后，瓶子下半段堆积着厚厚的黄土，上半段是水——暗灰色、半透明。这就是我们心爱的黄河吗？

这就是“铜汁般黏稠”的龙门水？

作家笔下如此独特的水流，可以“大智到了大愚之状，看不到浪花，也看不到波涛，深沉的只是漠漠下移”？

（贾平凹《游了一次龙门》）我们坐在龙门岸边，找不到任何合适的词语来形容此时沉默的气氛与宽阔的感觉。

风吹来，谁都懒得说话。

龙门岸边停着两条船，远远可以看到“坐气垫船游黄河”的大字招牌，只是附近没有任何商业化的热闹，也没有人在招揽生意。

我们不知道如何是好，便和当地人一起坐在岸边呆望。

河边有一个照相小摊，摊主是中年妇女，懒洋洋地向我们问一句：“要照大桥么？”

顺着她的手势，我们看到山间的大铁桥，无数重型卡车满载着货物正从桥上缓缓通过，铁桥上沾着油泥一般的黑土，显示着沉甸甸的货真价实的运输压力。

桥西是陕西的韩城龙门镇，桥东是山西的河津禹门口，秦晋两端的这两座小镇，现在全都布满了工厂，空气中翻滚着呛人的浓烟。

当地旅游书形容这是“悬挂在半空中的现代化的彩虹”，不过绝没有“虹”的闲情逸致，一辆又一辆忙碌的大卡车，带来的是川流不停的紧张的现实。

这里自古便是秦晋之间的交通要道，据说当年李白成就是从龙门渡过黄河，最终打进北京城的。

我们坐在水边眺望山体，灰色的石峰，高耸、陡峭、坚硬。

黄河在山间安全地流淌，远处是看不尽的层峦叠嶂。

传说这里的山原来是连在一起的，黄河经过时受到了强大的阻挡，只好四处泛滥成灾。

后来大禹将山劈开，使得山体像大门一样彬彬有礼的敞开，河水才得以顺利通过。

还有更夸张一些的说法，不只是龙门，甚至从壶口到龙门之间的漫长河道，全都是大禹一手劈山引水开凿出来的，所以这条路线上会有很多大禹传说，在黄河的壶口瀑

## <<寻找那只爵>>

### 编辑推荐

《寻找那只爵》是由生活·读书·新知三联书店出版的。  
旅行也可以是一种收藏：捕捉飘荡的灵感、选择醉心的主题、做足案头的功课、设定心仪的目标，然后敞开胸怀、按图索骥，把大好河山和人文风物一一收入囊中。

<<寻找那只爵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>