

<<猫>>

图书基本信息

<<猫>>

内容概要

《猫》配有109幅插图，53幅为彩图。

猫在古埃及刚被驯化时，人们看中的只是其捕鼠本领，但是很快它便颇受宠爱，甚至被尊为优雅的贝斯特女神。

传入欧亚大陆后，家猫仍作捕鼠之用，但其敏锐的感觉和超然的态度被怀疑为具有源自魔鬼的超自然力量，故直到17世纪它才重获宠物的地位。

19世纪的猫迷为家里和沙龙中的小宝贝组织系统的育种和猫展，为之争取与纯种狗同等的地位。

而今在英美国家，猫已取代狗成为数量最多的家养宠物。

作者对猫抱有情感的共鸣，除讨论猫的自然史和文化内涵外，还深入揭示它们迷人的奇特之处，即它何以承载如此迥异的想象与象征。

<<猫>>

书籍目录

1 从野猫到家庭捕鼠能手2 猫的魔力，邪恶与善良3 家庭与沙龙中的珍宠4 猫与女人5 受到欣赏的独立个性6 令人爱恨交织的魅力猫的年代表征引文献及注释参考书目相关机构和网站作者致谢作者简介出版后记

章节摘录

1 从野猫到家庭捕鼠能手 浩浩洪荒，文明初化时，人类发现自身并不孤单，他们与形形色色的动物分享着这个世界。这些动物吸引着人类的注意力，有些对人构成威胁，有些与人存在竞争，还有些则有待人类猎食。除了直接的利害关系外，人类也对很多动物强悍的力量、迅捷的速度、敏锐的感官和精准的协调性印象深刻，充满艳羨。在旧石器时代晚期，当人类开始尝试艺术化地表达自身时，他们在岩洞石壁上描绘了狩猎大型动物的场景。人类为动物而着迷，是因为我们在它们身上看到了与我们类似的意识、感觉、内驱力与情绪；但与此同时，巨大的差异依然使它们非我族类，也使我们永远不能奢望完全理解它们并与之交流无碍。大约在一万四千年前，以狗为先导，人类开始了驯化动物的历史，人与动物的关系由此变得愈发密切。

人们开始以更加私人化的方式了解这些动物，并与其中的一些建立了深厚的感情，尽管此时在人类的控制下，被系统利用的动物受到了残酷无情的剥削。人们无论对于某些特定的动物会有多么喜爱，还是倾向于将随心所欲地对待和驱使它们视为理所当然的权利。

对于那些与动物朝夕相处的人来说，他们以人类的眼光来看待动物是很自然的。但这种比较往往会强加给动物对其不利的评价，因为毕竟是人类在做比较。

<<猫>>

媒体关注与评论

这桩婚姻存在着陷阱……而任何婚姻都不过意味着一窝一窝地生小猫。

——母猫梅伊塔贝尔，马奎斯《阿奇和梅伊塔贝尔的生活和时代》 几千年来，男人们一直在杀死其女友的猫……记住，每一对幸福的男女背后都有一只死猫。

——罗伯特·达夫妮《如何杀死女朋友的猫》 尽管他可能是个白痴或病人，但是他仍然是我的主人……一只猫嘛，有时候就是对主人很有感情。

——苦沙弥的猫，夏目漱石《我是猫》

<<猫>>

编辑推荐

猫族令人爱恨交织的魅力成就了丰富多彩的人类想象与文化象征：温柔的小甜心、优雅的贵族、聪明的骗子、强悍男人的凶恶伙伴、冷血杀手、肥胖的享乐者、自信冷静的典范、神秘力量的拥有者……如果你认同这些可爱伴侣所拥有的自相矛盾的个性——甜美而凶残，驯良而怪诞，黏人而独立，优雅而粗鄙，具有娱悦我们生活的奇妙能力，那么这部堪称博学透彻、插图丰美的历史恰是为你而写。

<<猫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>