第一图书网, tushu007.com

<<中国雕塑史>>

图书基本信息

书名：<<中国雕塑史>>

13位ISBN编号：9787108032546

10位ISBN编号：7108032546

出版时间：2011-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：梁思成

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“我国言艺术者，每以书画并提。
好古之士，间或兼谈金石，而其对金石之观念，仍以书法为主。
”梁思成先生却认为：“艺术之始，雕塑为先。
”于是，便有了这部一代大家研究“雕虫小技”的《中国雕塑史》。
上起上古、夏商周三代，下至元明清，跨越数千年，探寻雕塑之术；殷墟、始皇陵、霍去病墓、郭巨石祠、满城汉墓、云冈石窟、云门山造像、香积寺塔、乐山大佛、太原晋祠、隆庆寺雕像、居庸关砖刻……纵横捭阖，讲述雕塑名迹之精。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

梁思成(1901-1972)，中国建筑史学家、建筑师、城市规划师和教育家，一生致力于保护中国古代建筑和文化遗产。
曾任中央研究院院士、中国科学院哲学社会科学学部委员。

书籍目录

上古三代——夏三代——商三代——周秦两汉三国、两晋南北朝——南朝南北朝——北朝隋唐宋元、明、清

章节摘录

版权页：插图：传谓黄帝采首山之铜，铸鼎于荆山之下三，以象天地人；烹牲牢于鼎，以祀上帝鬼神。
黄帝既崩，其臣左彻削木为黄帝像，率诸侯朝祭之。
然此乃后世道家之言，不足凭也。
帝尧之时，鸾雏来集，麒麟来游。
祗支国献重明鸟，国人多刻铸鸟状以驱魑魅。
帝舜祀上帝山川鬼神，作五瑞五器，多以圭璧。
此时盖尚在石器时代，故兵器俱石制。
尧舜之时天下泰平，故武器化为礼器，如石斧化作圭，圆形石饼化作璧。
唐时发舜妃女英冢，得大珠及玉盌，足征当时玉器之发达也。
三代——夏大禹定天下，“远方图物，贡金九牧”，铸为九鼎，图以山川奇怪鬼神百物，使民知神奸，则入山林川泽，魑魅魍魉莫能逢之，以承天休。
其后鼎迁于商，复迁于周。
至周定王时遂有楚子问鼎，王孙满对之事。
至显王四十二年，姬氏德丧，九鼎终没于泗水。
秦始皇二十八年，过彭城，发千人入水求之，终莫能得。
此时铜器铸造术渐精。
铸鼎象物，装饰渐见，遂成“浅刻”(Bas-relief)。
盖人类因需要而制器，器成则思有以装饰之，实为最自然之程序。
三代花纹之形式，盖于此时已成矣。
《礼记?明堂位》谓山罍为夏后氏之尊。
《正义))谓罍为云雷，画山云之形以为之。
盖三代铜器所最多见之“雷纹”，实始于此时也。
罍之彩饰多用黄金，遗物中镶金者甚多，今故宫及古物陈列所尚可见。
夏后虽已人铜器时代，然玉石之用仍广。
禹治水功成，帝舜赐以玄圭，玉器也。
《禹贡》谓扬州及荆州有金三品《金银铜》，扬州有瑶琨，豫州有磬错，梁州有璎铁银镂，雍州有球琳琅玕，金玉出产甚丰，雕琢之术盖亦进矣。

编辑推荐

《中国雕塑史》：纵横捭阖，讲述名迹之精：殷墟——秦始皇陵——霍去病墓——郭巨石祠——高颐阙——白鹿观——满城汉墓——云冈石窟——龙门石窟——巩县石窟——天龙山石窟——历城佛峪——云门山造像——宝庆寺塔——香积寺塔——南响堂山——山东千佛崖——四川广元千佛崖、乐山大佛、容县大佛——角直保圣寺——昭陵——太原晋祠——正定隆庆寺——居庸关对中国雕塑按时分类，搜罗详细，解说明晰，便于读者按图索骥.研读修习。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com