# <<书林又话>>

### 图书基本信息

书名:<<书林又话>>

13位ISBN编号: 9787108032898

10位ISBN编号:7108032899

出版时间:2010年01月

出版时间:生活·读书·新知三联书店

作者:曹聚仁

页数:350

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<书林又话>>

### 前言

曹聚仁先生是位多产的作家。

从1921年来到上海时起,到1972年临终前一个月,他手中的笔就未曾放下过。

他几乎每天都写,有时一日要写三四千字。

他曾为自己统计过,自称一生写了不下四千万字。

他的文字散见于海内外多种报纸及杂志刊物上,抗日战争时期,更见诸他发的战地通讯和专栏中。

这些文字中的一部分,曾先后结集成书,约七十种。

曹聚仁的一生执过教鞭、当过记者、办过报纸。

他的文字,涉及面甚广。

早期以杂文随笔见长,上世纪30年代曾出版过《文思》、《笔端》、《文笔散策》等。

他对国学也有研究,较著名的有他年轻时为国学大师章太炎笔录整理的《国学概论》和晚年在香港出版的《国学十二讲》(后以《中国学术思想史随笔》为书名由北京三联书店在大陆出版)。

抗日战争烽火燃起,曹聚仁带笔从戎,穿上军装走上战场,当了一名战地记者,写下了大量新闻 通讯。

这些新闻类的文字在抗战中曾结集出版过《大江南线》;抗战胜利后曾与著名新闻摄影家舒宗侨合作出版了《中国抗战画史》,收一千多张真实的照片,四十万字文字史料,是当时最为完整的有关中国抗战这段历史的记录。

# <<书林又话>>

### 内容概要

对于一生著述颇丰的曹聚仁来说,笔耕不辍的背后,往往依托的是阅读的广博,与读书的勤勉。 作者"看的书很杂",又"相当的随意",往往"想起点什么,就写下来";点滴文字中"又流露出 作者对书,对文、对人及对生活的态度和见解,也看得出作者深厚的学术根底"。

一篇短短千余字的"书话",就可牵带出晚年的曹聚仁或是亲身经历过的文坛掌故,或是阅读后写下的笔记心得,或是谈诗论艺时的即兴体会,或是关于文学诸多层面的理论探讨。

这些在书内四辑中都各有侧重,同时也兼及学问、书趣、政治立场与人生感悟的发挥。

《书林又话(修订版)》所收文章,多系作者晚年在香港卖文为生时期,发表于报刊的专栏,生前未曾结集。

今由其家人整理,修订,纳入"曹聚仁书话系列"。

相信"今天的读者,即使没看过他谈到的那些书,看了他写的书话","也会有一定的收益"。

# <<书林又话>>

### 作者简介

曹聚仁(1900-1972),字挺岫,浙江浦江人(出生地蒋畈村现划属兰溪)。

中国现代作家、学者、记者。

浙江第一师范学校毕业。

1921年到上海教书,后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授,并从事写作,以散文创作立足文坛。

30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。

1937年抗战开始,从书斋走向战场,任中央通讯社战地特派记者,曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场,并主持《正气日报》编务。

抗战胜利后回上海,在大学任教,并从事报刊新闻工作。

1950年到香港,为多家报刊撰写专栏文章,并参与主办《循环日报》、《正午报》。

1956年后,曾数次回大陆采访,并致力于祖国统一大业。

1972年7月病逝于澳门。

一生著述逾四千万言,生前出版成书约七十多种。

# <<书林又话>>

#### 书籍目录

曹聚仁作品系列总序第一辑书架书房的灾难"红楼梦一箱子""博古"与"通今""孔夫子的门徒"书林扬觯太炎先生是吾师我不识樊宗师《庄子》与《文选》岁暮辞关于《现代中国通鉴》《书林新话》前词谈《浮过了生命海》未名社《大公报》的传统有怀《新中华》南星书店"文星"的风格文摘我与文艺四十之年"假使我明年要死了"第二辑读《史通》杂识苏叔党《飓风赋》《滕王阁图》艾南英《舟车所至》匡超人论曹雪芹《行乐图》谈《中国近代史》读《九一八事变史述》辜鸿铭"狗屁不通"《五讲三嘘集》" ×××"伯夷、叔齐与鹿"胡适批判"胡适与"《水经注》案"黄远生《记太炎》"林语堂启事"《清呓集》梁实秋谈写信李劫人的《大波》谈萧一山《北窗夜钞》"假石涛像"蒋碧薇的败笔"某君"枝巢《回忆篇》罗敦伟的回忆录良医的"人情味"女人写的文章海外梦回《香港旧事》抄一段笔记从《任卓宣评传》说起"这中间"英雄与英雄谱连士升的散文"《风萧萧》的作者"韩素音的小说蔡思果的散文《摆江》绍兴水乡行女作家台湾女作家《不按牌理出牌》百科全书派《性史》与《性艺》关于《小江平》马可孛罗《雪莱传》及其他《罗素传》谈康拉得海伦·凯莱的生平《关于短篇小说》《冰点》新《小学生活》《母子之间》"上帝是黑人?

《我是神父,我要结婚》第三辑读诗小记"病后觉衰"卧病老境王昭君·青冢虔州沈园李延星的一首诗《河北地震诗》……第四辑后记曹聚仁书话系列编后语

## <<书林又话>>

### 章节摘录

因此,我书房中,这第三批破书,很少合乎一般人的口味,连知音的人,也未必很多。 要说中外文学名著,在真如当年,大概收集得比较完全;而今呢,只有《红楼梦》、《水浒传》、《 儒林外史》和《老残游记》,其他就不周全了。

西方的文学名著,也凑不齐十种,假如要谈西洋文学,就无从谈起了。

倒是有了一大批地方戏曲专集和电影艺术,连着电影刊物,可以装满三箱子呢!

占我的书箱最多的,是史、集。

近代史和现代史,比例占得更大。

我所收存的谈语言文字的专集,比中外文学名著多过三四倍,这也不是朋友们所想到的了。

关于地理类的专集以及游记一类的书,我也收藏了两书箱;诗词专集,以及诗话、文史随笔,我也收了五书箱;杂书比经、子、史多了四五倍,也正是杂览的路子,和学者文士们的观点,颇不相同了。

知堂老人说:"一个人的书房是不可以让人看到的,看了其人的书房,就可以知道其人的好尚和 修养的深浅。

"掉过头来,也可以这么说:"人是不容易了解的,看了其人的书房,也不一定知道其人的好尚。

"我是时常被人看作是文人的,只有肉摊上伙计,叫我是"大师傅",有的小姐,会当我是南货店老板。

我总自称为"史人",说实际一点,我只是一个对历史有兴趣的人。

我究竟研究什么的呢?

我自己在反省。

车载青兄再三要我写国学概论,在他看来,我一定对这一门比较熟手,可以挥洒自如。

可是,把坊间已有这一类谈国学的书看看,不论是"概论"、"入门"、"答问",都不行,对读者毫无用处。

本来,我以为钱宾四的《国学概论》总该十分出色了,哪知也平平无奇。

说起来,还是皮锡瑞的《经学历史》、章太炎师的《国学概论》有点新意。

我能写得更出色吗?

我并无此信心。

最近,决意动手来写,把这一部门书籍整理起来,就有五箱子那么多。

当然,我也有最重视的书。

那是什么书呢?

友人郭兄到东京去的那年,我送了一部沈括的《梦溪笔谈》。

这部书,一般人不一定知道,却有世界的学术地位;英、法、德、俄都有译本,日本有三种译本。

九百年前,北宋学人的著作,富有现代气息,如入宝山,不会使人空手而回的。

替《笔谈》作笺注的胡道静兄,那是真正的通人。

(沈括,浙江杭州人。

道静兄,系朴安先生长子,安徽人。

) 我一生师事单不庵、章太炎诸氏,他们都是朴学大师。

我的思想路向,从王船山学派出,接近罗素和冯友兰二氏;因此有一书箱,都是他们的著作。

周氏兄弟鲁迅和知堂,和我在师友之间,他们的书也塞满了一大书箱。

不过,兴趣所近,我收藏胡适的著作,比周氏还要多。

或许更出乎意想之外,我几乎把文星丛书买了三分之一呢!

知人真是不容易呢!

我也想找一些知己,披襟共语呢!

. . . . .

# <<书林又话>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com