

<<灵性>>

图书基本信息

书名：<<灵性>>

13位ISBN编号：9787108033130

10位ISBN编号：7108033135

出版时间：2009年10月

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：冯骥才

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;灵性&gt;&gt;

## 前言

出于写作的本性，我的灵感常常是一些句子。

我喜欢一个漂亮的句子冒出来那种感觉。

无论是诗样的片断，还是哲思般的警句；都不是思维的结果，不是苦心孤诣的营造，不是虚拟的美文；而是来自灵魂深处的一种生发，一种流泻和创造。

特别是夜深人静，功利心变得淡薄，生命感忽然强烈，竞争的社会渐渐远去，超时空的宇宙无边无际地展现开来，整个身心沉入一种博大又清澈的境界里。

这时，我的对话者不再是百家姓中的任何一位，而换作历史、人类、人生、先辈、神、自己、大自然的四季与万千生灵……它们的形象神奇动人，我的话语自然也就变得无限美妙，透彻透明，充满灵性，好似带着天赐和神示的意味。

以致过后不知道当初怎样产生的。

我为自己而惊讶，也为自己迷惑不解。

然而艺术中最闪亮的那部分的产生，不都是这样意外与幸运吗？

写作最大的快感不正是灵性忽至的那一瞬吗？

我习惯在床头和案头放一些纸片，随手记下那些忽然掠过脑袋的思想与心灵的片断。

当时并没有把这当作写作。

现在整理出来，竟成一本书。

如果用“生命的真实”这样的标准来衡量，它的分量并不亚于一本刻意写的大书。

它是我精神海洋的一颗颗珍珠。

因为它有诗的因素，故而容不得一字的多余。

它最初并不是为别人写的，而是为自己记下来的。

多谢黎巴嫩的诗人纪伯伦和印度诗人泰戈尔告诉我，这种诗样和格言般的句子是一种极自由的文学样式，并称之为“散文诗”，因使我这些精神的羽毛不至于飘散和流失。

十五年前，我曾以一种口袋书的形式，把手边的一些心爱的只言片语，整理出来，刊行于世，一时一些短句如“爱比被爱幸福”、“你的敌人就是你自己”、“艺术的本质是把瞬间变为永恒”等，被以各种形式借用和使用。

但这已成为过去。

此后再未结集。

## <<灵性>>

### 内容概要

本书收录作者日积月累而得的451条格言、警句式“思想与心灵的片断”，兼具诗思与哲理，包括了对自然、生命、人生、生活、艺术、历史、社会等诸多范畴的沉思和感悟。这些偶得与顿悟的随笔，形式上类乎纪伯伦与泰戈尔的散文诗，“透彻透明，充满灵性，好似带着天赐和神示的意味”。

收入本书的26幅画作，也属独抒性灵之作：四季风物，自然景致，澄澈唯美，和源自灵性的文字亲和、相融、相生。

## 作者简介

冯骥才，浙江宁波人，1942年生于天津。

中国当代著名作家和画家，已出版各种作品集近百种，其中《啊》、《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》等获全国文学奖。

在海外出版各种译本四十种。

现任中国文学艺术界联合会副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，并任国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职。

<<灵性>>

章节摘录

插图：19名字是人的符号，它不能比人还大。

20弹满人生的键盘，才有灵魂的深厚。

21水的波纹是永不重复的图案。

22夕阳将它散落在林间金煌煌的亮点带走，却把一条乳白色纱巾似的轻雾遗失在树梢。

23有的脸是自己的面具。

有的脸没戴面具，却布满伤痕。

24铁块只有与磁石保持距离才能感受到磁力。

25冬天的太阳对大地说：“我无法使你温暖，只能使你明亮。

” 26山是凝固的波浪，水是流动的群山。

27被猎取的动物们都明白：在你最渴望的东西周围总是布满陷阱。

28寂寞时还想到别人，孤独时便只剩下自己了。

29我愿意在你心里被甜蜜地囚禁终生。

30一棵树在森林这一端，另一棵树在森林那一端，相距很远，它们都尽量伸高枝条，为了使对方看见。

春天里，这一棵请风儿把香细的花粉捎过去；秋天里，那一棵借风儿将一片片燃烧的红叶送过来。

31你的快乐可以放大我的快乐。

32死亡是一个人吞掉他自己的影子。

33大地把一颗种子培育成植物，植物结出一千颗种子回报大地。

34坚利的牙齿和柔软的舌头搭配成一个会吃又会说的世界。

35千颜万色，是太阳赋予的，还是万物所固有的？36我的心陡然挣断缰绳，它要撞开围栏！

37喂，这是人生的车厢，它从来就不是对号入座的。

编辑推荐

《灵性:冯骥才的文与画》：冯骥才全新作品，别样图书，灵性诗画，融为一集，作家自称是他心中的金银绯紫，格言、箴言、警句、诗句，诗性的绘画，哲思的诗文，可见的诗，可读的画。

新浪网“冯骥才博客”中最受网民欢迎的作品，点击量18万人次。

十五年前，我曾以一种口袋书的形式，把手边的一些心爱的只言片语，整理出来，刊行于世，一时一些短句如“爱比被爱幸福”、“你的敌人就是你自己”、“艺术的本质是把瞬间变为永恒”等，被以各种形式借用和使用。

本世纪以来网络盛行，随手便将这种偶然所得，陆续刊布在新浪网我的博客中。

谁料竟得到网友们十分热情的关注，留下无数感言与我交流。

<<灵性>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>