

<<京华忆往>>

图书基本信息

书名：<<京华忆往>>

13位ISBN编号：9787108033505

10位ISBN编号：710803350X

出版时间：2010-1

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：王世襄

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京华忆往>>

内容概要

本书是王世襄先生的文化随笔，内中收录了《大鹰篇》、《北京鸽哨》、《鸽话二十则》、《饭馆对联》、《春菰秋葦总关情》、《辣菜》、《山鸡》、《豆苗》、《明式家具五美》、《漫话铜炉》、《捃古缘》、《燕园景物略》、《怀念张光宇教授》、《许地山饼与常三小馆》等篇。

<<京华忆往>>

作者简介

王世襄，号畅安，祖籍福州，1914年生于北京。

1938年毕业于燕京大学文学院国文系，1941年获燕京大学文学院硕士。

曾任中国营造学社助理研究员、南京国民政府教育部清理战时文物损失委员会平津区助理代表、故宫博物院古物馆科长、陈列部主任。

1948年赴美国、加拿大参观考察博物馆一年。

1953年到民族音乐研究所工作，担任有关音乐史方面的研究。

1961年在中央工艺美术学院讲授《中国家具风格史》，此后回到文物部门工作。

1986年被国家文物局聘为国家文物鉴定委员会委员。

<<京华忆往>>

书籍目录

百灵紫禁城里叫蛸蛸秋虫篇冬虫篇獾狗篇大鹰篇北京鸽哨鸽话二十则饭馆对联春菰秋葇总关情《砍脍书》金云臻《短钉琐忆》饽饽铺萨其马辣菜山鸡豆苗明式家具五美漫话铜炉裾古缘燕园景物略怀念张光宇教授许地山饼与常三小馆

<<京华忆往>>

章节摘录

插图：当年我也曾想养一笼净口百灵，无奈下不起这个苦工夫。
天不亮，万籁俱寂、百鸟皆暗的时候便提出笼来遛，黎明之前必须回家。
白天则将笼子放在专用的空水缸内，盖上盖，使百灵与外界隔绝，每天只有一定的时间让它放声鸣叫。

雏鸟初学十三套时，要拜一笼老百灵为师，天天跟它学，两年才能套子基本稳定，三年方可出师，行话叫做“排”。

意思和幼童在科班里学戏一样，一招一式，一言一语都是排出来的。
所以养净口百灵，生活起居，必须以笼鸟为中心，一切奉陪到底。
鸟拜了师，人也得向鸟师傅的主人执弟子礼，三节两寿不可怠慢失仪。
鸟事加人事，繁不胜繁，所以我只好望笼兴叹了。

中年以后，有机会来到南方的几个大城市，看到北派行家口中所谓的南派养法。
高笼中设高台，百灵耸身登上，鼓翅而鸣，继以盘旋飞翔，有如踮跹起舞。
至于歌唱，则适性任情，爱叫什么叫什么，既无脏口之说，更谈不上什么十三套了。
我认为去掉那些人为的清规戒律，多给百灵一点自由，也未可厚非。
当年我曾抑南崇北，轩轻甲乙，自然是受了北派的影响，未免有门户之见。
不意垂老之年，来到长江以南的濒湖地区——湖北咸宁。
我被安排住在围湖造田的工棚里，放了两年牛。
劳动之余，躺在堤坡上小憩，听到大自然中的百灵，妙音来自天际。

<<京华忆往>>

编辑推荐

《京华忆往》：中学图书馆文库

<<京华忆往>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>