

<<双典批判>>

图书基本信息

书名：<<双典批判>>

13位ISBN编号：9787108034656

10位ISBN编号：7108034654

出版时间：2010-06

出版时间：生活·读书·新知三联书店

作者：刘再复

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双典批判>>

前言

刘再复一九八九年去国远游时，正值学术研磨和积累的盛年。

不少他的朋友为此惋惜，他自己也面临前所未有的严峻人生考验。

然而，他的人生正是在颠沛流离的异国漂流中获得了凤凰涅槃般的再生，完成了心灵与精神生命的蜕变。

二十年来，语言就是他的故土，语言就是他的祖国。

时间和空间的阻隔并不能截断由语言纽带连接起来的文化与精神的通道，顺着这条由圣哲先贤、先知前辈构筑的神秘小道的指引，他接通精神血脉，在遥远而陌生的土地上抒写心灵，寻觅人性，反思现实，探索历史。

一如二十世纪八十年代时那样，他在文学创作和学问探索两个方向用功，笔耕不辍。

一面以饱含深情和智慧的诗性文字，绵延着文学的血脉；另一面以无畏的追求真理的精神，承继着博学、审问、明辨、慎思的问学传统。

这二十年的文学创作有《漂流手记》、《远游岁月》、《西寻故乡》、《独语天涯》、《漫步高原》、《共悟人间》、《阅读美国》、《沧桑百感》、《面壁沉思录》、《大观心得》等漂流系列散文，共十卷；而学术著作也在思想史、文学史和作家评论等数个方向上展开，先后出版有《红楼梦悟》、《共悟红楼》、《红楼人三十种解读》、《红楼哲学笔记》等称为“红楼四书”的关于《红楼梦》的四种评论，还有《现代文学诸子论》、《放逐诸神》、《高行健论》、《罪与文学》等多种著作，还有产生广泛回响的与李泽厚的对谈集《告别革命》和海外访谈集《思想者十八题》。

<<双典批判>>

内容概要

影响中国世道人心的书，不是政治、哲学、历史经典，也不是从西方翻译过来的各种经典，而是《水浒传》和《三国演义》这两部文学经典。

它进入中华民族的潜意识，构成中华民族深层的文化心理，成为中华民族性格的一部分。

《双典批判：对 水浒传 和 三国演义 的文化批判》是在肯定《水浒传》和《三国演义》文学价值的前提下，对两部经典进行价值观的批判，为大众阅读理解经典提供了一个新视角。

<<双典批判>>

作者简介

刘再复，1941年生于福建南安县，曾任中国社会科学院研究员、文学研究所所长。
1989年旅居美国。

现任美国科罗拉多大学客座研究员、香港城市大学中国文化中心名誉教授。

主要著作有《鲁迅美学思想论稿》、《性格组合论》、《传统与中国人》、《放逐诸神》、《罪与文学》、《现代文学诸子论》、《人论25种》，散文集《太阳·土地·人》、《人间·慈母·爱》及《漂流手记》九卷等。

<<双典批判>>

书籍目录

序言：地狱门前的思索
导言：中国的地狱之门一、文学批评与文化批判二、天国之门与地狱之门三、原形文化与伪形文化四、人性文化与非人文化——聂绀弩的假设和笔者的补充五、黑暗王国与光明个案
上部：《水浒传》批判
第一章 社会性“造反有理”批判——《水浒传》小逻辑质疑一、《水浒传》的两大基本命题二、两种不同质的造反三、水浒若干小逻辑批判——关于“抢劫有理”等理由的质疑
第二章 政治性“造反有理”批判——《水浒传》大逻辑质疑一、“造反”旗帜下的杀婴行径二、“造反”旗帜下的杀人嫁祸三、“造反”旗帜下的扫荡四、“造反”旗帜下的屠城五、关于“造反有理”的四点思索
第三章 “欲望有罪”潜命题批判一、欲望的权利与“欲”的不平等二、英雄特色与英雄对美人的杀戮三、天堂、地狱、人间——《红楼梦》、《水浒传》、《金瓶梅》对婚外恋女子的不同态度
第四章 屠杀快感的两大现象一、屠杀快感的审美化现象——对李卓吾《水浒传》评点的质疑二、屠杀快感的国际性现象
第五章 《水浒传》中的地狱之光——关于宋江的再评价一、领袖的非英雄性与非英雄原则二、独创农民革命的另一种“游戏规则”三、宋江形象所体现的“侠”的本真内涵四、宋江妥协路线的哲学分析
下部：《三国演义》批判
第六章 中国权术的大全一、权术与制度之别二、刘备的儒术三、曹操的法术四、司马懿的阴阳术五、出神入化的美人术
第七章 “义”的变质一、“义”的伪形走向二、“义”的排他性三、兄弟伦理与责任伦理四、关羽崇拜的心理分析五、近代中国思想者的反省
第八章 智慧的变质一、破坏性智慧的较量二、诸葛亮智慧的伪形三、智慧重心的易位
第九章 历史的变质——政治斗争三原则的源头一、关于政治斗争无诚实可言二、关于结成死党三、关于抹黑对手——历史的伪形化
第十章 美的变质——双典“女性物化”现象批判一、从尤物到祭物二、另类动物与器物三、权力斗争中的货物与赌物四、毒物与畜物的惨剧五、双典“女性物化”图表六、“万物皆备于我”的变形七、儒家的历史责任
双典阅读笔记一百则后记

<<双典批判>>

章节摘录

《三国》故事叙述所表现的伦理观念，表面上看与《水浒》大有区别，好像《水浒》犯在善恶颠倒或善恶的界线不分，而一部《三国》忠奸邪正则自始至终念念不忘。

但是掀开这层表象的区别，实质还是很接近的，“双典”都病在叙述者价值观的庸俗与浅薄。

与《水浒》的善恶颠倒不同，《三国》的叙事伦理出在它的教科书心态，犹如自恃自家的宝贝，生怕世人不知，一件一件拿出来炫耀摆谱，玩赏小智权诈。

作者犹如一位教匠，启蒙教众。

当然我们也要承认，作者是出众的教匠。

教什么呢？

自然是权谋厚黑一类。

《双典批判》说中了它的要害：“《三国演义》是中国权术的大全，机谋、权谋、阴谋的集大成者，是指它展示了中国权术的各种形态。

全书所呈现的政治、军事、外交、人际等领域，全都凸显一个‘诡’字，所有的权术全是诡术。

”它的忠奸邪正，以刘蜀为忠正，以曹魏为奸邪，这道统观是外加上去的。

无论忠奸，都奉权诈为宗，无论邪正，都是奸狡的豪雄。

其中所写的种种得意权谋，多数不见于正史，如桃园结义、貂蝉美人计、诸葛亮三气周瑜、孔明借箭、蒋干盗书、周瑜打黄盖、刘备掷子、司马懿诈病赚曹爽等，史书上并无一言道及。

有的是根据正史一言半语或野史杂乘无根之谈添油加醋而成，如三顾茅庐、曹刘煮酒论英雄和刘备种菜园子等。

当然笔者指出这些，并不是认为史书所无，演义就不许虚构和添加，而是由此可以看出作者借着中国官场或人生的一般经验从中提炼而加诸《三国》人物的身上。

而作者所注重添加的成分，恰恰是权诈阴谋一类。

作者要把现实人生中种种权谋机变之道做一个集中的展示，以为后学效法之用。

《三国》作者的这个用心，我们不能说它险恶，但至少是平庸，缺乏崇高的人生境界，缺乏人文的关怀；就历史观念而言，也是浅薄的，远不如《三国志》或《晋史》。

<<双典批判>>

后记

去年六月返美后，我便投入《双典批判》的整理与写作中。

所谓“整理”，是因为早在二〇〇一年，我就在香港城市大学中国文化中心开设了讲座“对《水浒传》与《三国演义》的文化批判”，并形成了初步的讲稿。

至今，八年过去了。

这八年中我还在台湾地区的中央大学和东海大学讲过这个题目，也在许多短文中陆续发出质疑的声音。

但因投入《红楼四书》的著述之中，只能把“批判”先放下。

但是，谈论体现于长篇小说中的形象性中国文化，只谈《红楼梦》还不够，必须进入《水浒传》与《三国演义》才完整。

有原形文化的阐释，又有对伪形文化的叩问，才有更清醒的认知。

经过一年多的埋头努力，此刻终于见到成型的书稿了，真是高兴。

这一年多能有此新书的完成，首先要感谢北京三联书店负责人李昕兄和朱竞梅编辑的催促与推动，有朋友推动着，写作就多一份力量。

此外，我还要特别感谢三位友人。

一是许治英，她把我在台湾的讲座录音，整理成三四万字左右的文字，使我多了一个基础，也让我在爬格子时少费一些气力。

二是黄秋强，他是我在城市大学结识的好学生，真爱文学的年轻诗人。

他知道我将在今年夏秋两季进入写作的最后阶段，便买好机票和办好签证手续，想专程到美国为我打印。

没想到，意外的美国“猪流感”事件使他无法成行。

<<双典批判>>

媒体关注与评论

《水浒传》和《三国演义》最大的问题，一是暴力崇拜，一是权术崇拜。
它们影响和破坏了中国的人心，化作中国人的潜意识，正是中国人的地狱之门。

——刘再复

<<双典批判>>

编辑推荐

《双典批判:对和的文化批判》是由生活·读书·新知三联书店出版的。

<<双典批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>